ACRÓBATAS (F.67)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES CRONOLOGÍA UBICACIÓN

DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN
INVENTARIO

Ca. 1812 - 1820 The Metropolitan Museum of Art, New York, United States $205 \times 148 \text{ mm}$

Documented work
The Metropolitan Museum of Art
16 Sep 2021 / 29 May 2023
1942 (35.103.38)

INSCRIPCIONES

67 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 38. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). En esta escena dos personajes de circo hacen acrobacias mientras un tercero bebe de una copa. Llama la atención las posturas retorcidas de los acróbatas y la flexibilidad de sus cuerpos en el momento de realizar los ejercicios, que están captados con variedad de posiciones para aumentar el dinamismo. No es la primera vez que Goya aborda temas circenses, como se puede comprobar en el dibujo Títeres en un pueblo (F.7), en el que una escena de circo es amenizada al son de la música de una guitarra, siendo el vino también protagonista. La escena se desarrolla en el centro de la composición, dejando el resto del papel totalmente blanco. Los pliegues de las ropas de los personajes, forzados por sus posturas, están ágilmente realizados a base de pinceladas rápidas, finas y cortas.

EXPOSICIONES

An Exhibition of the Work of Goya

Biblioteca Nacional París 1935 organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936

Goya: 67 Drawings

The Metropolitan Museum New York 1974, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.

cat. 51

Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints

The Metropolitan Museum of Art New York 1936

from January 27th to March 8th 1936

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art New York

consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Goya: Drawings and Prints

The Metropolitan Museum of Art New York

from May 4th to 30th 1955 cat. supl. 226

New York 2021 cat. 59

BIBLIOGRAFÍA

An Album of Goya's Drawings

Metropolitan Museum of Art Bulletin WEHLE, Harry B. pp. 23-28 31, 2 1936

www.metmuseum.org

18-03-2011 The Metropolitan Museum of Art

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 294, cat. 1.487 [F.67] 1970 Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre 385-388, 444 (il.); 490, cat. F.67 [332] 1973 Noguer

PALABRAS CLAVE

FLEXIBILIDAD RETORCIDO CUERPO POSTURA ACROBACIA ACRÓBATA CIRCENSE CIRCO

ENLACES EXTERNOS