

# AL MERCADO (F.17)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,  
Spain

DIMENSIONES

204 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

30 Oct 2020 / 07 Jun 2023

INVENTARIO

794 (D4035)

## INSCRIPCIONES

17 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha) 128 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrado)

## HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Escena campestre en la que un matrimonio con su hija caminan cargados de fardos, acompañados de un perro que anda por delante. El hombre se dirige para decirle algo a su hija y esta lo mira con ternura. La madre parece estar pendiente de la conversación. El episodio hace suponer que se dirigen hacia algún mercado próximo para vender sus mercancías. La luz entra por el lado izquierdo de la composición iluminando la figura del hombre y el rostro de la niña y dejando en la sombra a la mujer. Parece que Goya quiso dar el mayor protagonismo a la niña, pues es la única a la que se le ve bien el rostro. Técnicamente utilizó una gran cantidad de tinta en parte de los ropajes de la pequeña y de la madre, que se funden en un todo. Algunas pinceladas horizontales sugieren las sombras del suelo en el primer plano y el horizonte en la lejanía.

## EXPOSICIONES

London 1971  
cat. 32

**Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk**  
Nasjonalgalleriet Oslo 1996  
from 10th to April 14th 1996  
cat. 74

**Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya**

Museo de Zaragoza Zaragoza 1997  
organized by Gobierno de Aragón, Museo Nacional del Prado and Patrimonio Nacional, consultant editor Fernando Checa Cremades. From February 14th to April 6th 1997  
cat. 29

Santander 2017  
cat. 57

Madrid 2019  
cat. 113

## BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 280  
1954  
Museo del Prado

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**  
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 292, cat. 1.445 [F.17]  
1970  
Office du livre

**Paintings, drawings and prints**  
TROUTMAN, Philip  
cat. 32  
1971  
Folio Society

**Dibujos de Goya: Los álbumes**  
GASSIER, Pierre  
pp.385-388, 403(il.); 480, cat.F.17[291]  
1973  
Noguer

**El mundo de Goya en sus dibujos**  
LAFUENTE FERRARI, Enrique  
p. 305 (il.)  
1979  
Urbión

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.  
(comisarios)  
p. 188, cat. 113 (il.)  
2019  
Museo Nacional del Prado

## PALABRAS CLAVE

**CAMPESTRE MERCANCÍA CAMINAR FAMILIA PERRO HIJA MATRIMONIO**

## ENLACES EXTERNOS