

# ALLEGORY OF CHARITY (ALEGORÍA DE LA CARIDAD)

CLASIFICACIÓN: MURAL

SERIE: REGINA MARTYRUM DOME (WALL PAINTING AND SKETCHES, 1780-1781)(4/5)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1781

UBICACIÓN

Basilica of Our Lady of the Pillar, Zaragoza, Spain

DIMENSIONES

16 m2

TÉCNICA Y SOPORTE

Fresco painting

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Metropolitan Chapter of Zaragoza

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 Oct 2010 / 13 Jun 2023

## HISTORIA

See *Regina Martyrum*.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Alegoría de la Caridad

**Title eng:** Allegory of Charity (Alegoría de la Caridad)

The young woman that personifies the virtue of Charity is depicted holding three children in her arms. According to Ripa, she should be shown breastfeeding one of them. This is possibly how Goya had rendered the figure in the first version of the sketch that he submitted to the Building Committee which was considered indecorous: "*as her figure was less decorous than was appropriate*". It is significant that the figure's breast is completely covered in the definitive version of the allegory. The flames above her head and the red mantle are also emblems of Charity.

**CONSERVACIÓN**

1940. Restored by Ramón Stolz.

1967. Restored by the Central Institute of Conservation and Restoration of Artistic and Archaeological works (Instituto Central de Conservación y Restauración de Obras de Arte y de Arqueología).

1981–1982. Restored by Carlos Barboza and Teresa Grasa.

December 2005 – February 2007. Restored by the Spanish Institute of Historical Heritage (Instituto del Patrimonio Histórico Español) funded by the Caja Madrid Foundation.

**EXPOSICIONES**

**Restauración de la cúpula  
Regina Martyrum**

Basilica de Nuestra Señora del Pilar Zaragoza  
2007

organized by the Fundación  
Caja Madrid and the  
Departamento de Conservación  
del Patrimonio Histórico  
Español. From March 29th 2007  
to December 31st 2008

**BIBLIOGRAFÍA**

**Vie et ouvre de Francisco de  
Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
pp. 92, cat. 183  
1970  
Office du livre

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 254, cat. 130  
t. I  
1970  
Polígrafa

**Regina Martirum Goya**

TORRA, Eduardo, et al.  
1982  
Banco Zaragozano

**Los bocetos y las pinturas  
murales del Pilar**

DOMINGO, Tomás and GÁLLEGO, Julián  
pp. 52, 131-144  
1  
1987

Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón  
col. Mariano de Pano y Ruata

**Goya y Aragón. Familia,  
amistades y encargos  
artísticos**

ANSÓN NAVARRO, Arturo  
pp. 127-141  
10  
1995

Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón  
Col. Mariano de Pano y Ruata

**Las pinturas murales de Goya  
en Aragón**

TORRALBA SORIANO, Federico (coord.)  
pp. 49-73  
1996  
Gobierno de Aragón y Electa España

**La cúpula Regina martyrum de  
la Basílica del Pilar**

José Manuel, et al. Cruz Valdolivos  
2008  
Fundación Caja Madrid  
Colección Monumentos Restaurados

**ENLACES EXTERNOS**

