

# ALLEGORY OF PATIENCE (ALEGORÍA DE LA PACIENCIA)

CLASIFICACIÓN: MURAL

SERIE: REGINA MARTYRUM DOME (WALL PAINTING AND SKETCHES, 1780-1781)(3/5)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1781

UBICACIÓN

Basilica of Our Lady of the Pillar, Zaragoza, Spain

DIMENSIONES

16 m2

TÉCNICA Y SOPORTE

Fresco painting

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Metropolitan Chapter of Zaragoza

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 Oct 2010 / 13 Jun 2023

## HISTORIA

See *Regina Martyrum*.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Patience is depicted in handcuffs, in a pose expressing obedience. Although some of the paintwork has been lost, it is possible to see that her feet were bare and resting on thorns. A child is shown carrying a yoke, also symbolizing virtue.

The figure is shown seated above clouds and small angels, gazing heavenwards. Her blue cloak contrasts with the background and her Bellow tunic.

The *Allegory of Patience* is located on the south-eastern section of the painting.

#### CONSERVACIÓN

1940. Restored by Ramón Stolz.

1967. Restored by the Central Institute of Conservation and Restoration of Artistic and Archaeological works (Instituto Central de Conservación y Restauración de Obras de Arte y de Arqueología).

1981–1982. Restored by Carlos Barboza and Teresa Grasa.

December 2005 – February 2007. Restored by the Spanish Institute of Historical Heritage (Instituto del Patrimonio Histórico Español) funded by the Caja Madrid Foundation.

#### EXPOSICIONES

##### **Restauración de la cúpula Regina Martyrum**

Basílica de Nuestra Señora del Pilar Zaragoza  
2007

organized by the Fundación Caja Madrid and the Departamento de Conservación del Patrimonio Histórico Español. From March 29th 2007 to December 31st 2008

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
pp. 92, cat. 181  
1970  
Office du livre

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 254, cat. 129  
t. I  
1970  
Polígrafa

##### **Regina Martirum Goya**

TORRA, Eduardo, et al.  
1982  
Banco Zaragozano

##### **Los bocetos y las pinturas murales del Pilar**

DOMINGO, Tomás and GÁLLEGO, Julián  
pp. 52, 131-144  
1  
1987  
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón  
col. Mariano de Pano y Ruata

##### **Goya y Aragón. Familia, amistades y encargos artísticos**

ANSON NAVARRO, Arturo  
pp. 127-141  
10  
1995  
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón  
Col. Mariano de Pano y Ruata

##### **Las pinturas murales de Goya en Aragón**

TORRALBA SORIANO, Federico (coord.)  
pp. 49-73  
1996  
Gobierno de Aragón y Electa España

##### **La cúpula Regina martyrurum de la Basílica del Pilar**

José Manuel, et al. Cruz Valdolivos  
2008  
Fundación Caja Madrid  
Colección Monumentos Restaurados

#### ENLACES EXTERNOS