# APUNTE DE MONJA (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.G)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1816 - 1820 |
| UBICACIÓN | Fundación Custodia, París, France |
| DIMENSIONES | 264 x 179 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada de tinta china sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | Fundación Custodia |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 21 Jul 2011 / 22 Sep 2022 |

**HISTORIA**

Véase *Contenta de su suerte*.

En fecha desconocida estuvo en manos de S. Meller de Munich y en 1928 es vendido a Frits Lugt. Actualmente se encuentra en la Fundación Custodia de París.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *Contenta de su suerte*.

Se trata del reverso del papel correspondiente al dibujo *La novicia*, en el que Goya dibujó un esbozo de la figura de la novicia aunque en este caso no está medio agachada sino de pie con las manos unidas debajo del pecho. En la esquina inferior izquierda se puede leer: "De la colección de Víctor Hugo". Como hemos comentado en *La novicia* no hay constancia de que este dibujo perteneciera al famoso escritor.

Este boceto tiene muchas similitudes con el boceto denominado por Gassier- Wilson *Apunte de monja joven* que se encuentra en el reverso de *Piénsalo bien*.

**EXPOSICIONES**

*cat. 168*

## BIBLIOGRAFÍA


### Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 291
1970
Office du livre

### Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 207 (il.), 221
1973
Noguer


## ENLACES EXTERNOS