# CABALLERO AYUDANDO A UNA MUJER A SUBIR UNA ESCALERA (F.61)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1820 |
| DIMENSIONES | 208 x 142 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 16 Sep 2021 / 22 Nov 2022 |
| INVENTARIO | 1930 - |

**INSCRIPCIONES**

61 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 32 (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

**HISTORIA**

Véase Muerta de hambre (F.1). Dibujo adquirido por E. Féral en la subasta del Hôtel Drouot de París del 3 de abril de 1877 por 50 francos, bajo el título Une invitation (nº 48). En 1973 pertenecía a una colección particular francesa. Posteriormente fue adquirida por el galerista y coleccionista suizo Eberhard W. Kornfeld (Colección E.W.K., Berna,

Suiza), que seguía siendo su propietario en 2003.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase Muerta de hambre (F.1). En esta escena, cuyo significado es dudoso, un hombre vestido con un sombrero de copa baja con pluma, capa, calzones ceñidos decorados con bordados y sable, ayuda galantemente a una mujer a ascender por una escalera de escasa pendiente. Según Gassier se trata de un atuendo de teatro. Ella va vestida a la moda de la época, con vestido largo que le impide subir con comodidad; se lo recoge con la mano derecha, mientras que apoya la izquierda en la muñeca del caballero. En segundo plano varios personajes observan la escena con curiosidad. En este dibujo es notable la perfección alcanzada por Goya en la técnica de la aguada.

**EXPOSICIONES**

Bern 1989
*cat. 1*

**Goya: drawings from his private albums**
Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.
*cat. 61*

Madrid 2003
*cat. 1*

**Goya**
Basle 2021
*p. 320*

**BIBLIOGRAFÍA**

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 294, cat. 1.482 [F.61]
1970
Office du livre

**Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001**
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
pp. 106 (il.) y 185, cat. 61
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
385-388, 439(il.); 488-489,cat.F.61[327]
1973
Noguer

pp. 12-13 (il.), cat. 1
1989
Kunstmuseum Bern

**PALABRAS CLAVE**

**TEATRO SABLE SOMBRERO DE COPA GALANTERÍA CABALLERO DAMA ESCALERA**

**ENLACES EXTERNOS**