# CABEZA DE MUJER (¿RETRATO DE LEOCADIA WEISS?)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: GOYA DRAWINGS - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1821 - 1824 |
| UBICACIÓN | Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain |
| DIMENSIONES | 109 x 84 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Attributed work |
| TITULAR | © Biblioteca Nacional de España |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 19 Aug 2021 / 19 Sep 2022 |
| INVENTARIO | 903 DIB/18/1/9187 v. |

**INSCRIPCIONES**

AB-9187 (a lápiz, ángulo superior izquierdo, signatura moderna) Sello indistinguible (estampado, arriba a la izquierda)

**HISTORIA**

Sin determinar

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase ¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso! (1.82.1., enlazar) En el reverso de Cabeza de hombre (1.82.11., enlazar) aparece el retrato a lápiz de una mujer, que Gómez-Moreno identificó con Leocadia Weiss, aunque Gassier se mostró más tarde en desacuerdo. Se representa de perfil y con una especie de cofia de la que salen dos mechones que enmarcan el rostro. Un ligero sombreado alrededor del perfil sirve de marco.

**EXPOSICIONES**

**Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**
Biblioteca Nacional Madrid 1978
May - June 1978
*cat. 192*

Madrid 2018

**BIBLIOGRAFÍA**

GÓMEZ-MORENO, Maria Elena
pp. 155-163, cat. 11
XLIII
1941

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 371, cat. 1853
1970
Office du livre

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise
pp. 197-199
1998
Musee Beaux-Arts Bordeaux

SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos
pp. 31 y 401
2018
Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro Galdiano y Centro de Estudios Europa Hispánica

**PALABRAS CLAVE**

**BUSTO MUJER CABEZA COFIA**

**ENLACES EXTERNOS**