

# CAYÓ EN LA TRAMPA (C.99)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,  
Spain

DIMENSIONES

205 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

03 Sep 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1575 D4071

## INSCRIPCIONES

99 (a tinta, arriba a la derecha) 32 (a lápiz, abajo a la derecha) Cayo en la trampa (a tinta, abajo) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

## HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Otra escena de tortura, de suplicio. Destaca en este caso por el tratamiento de la luz y las sombras, que le dan al cuerpo del reo un gran volumen. Este se encuentra atado y aprisionado en una especie de caballete y hace grandes esfuerzos para zafarse pero la trampa es sólida. La luz ilumina su pecho, descamisado en parte, mientras que su rostro, por el contrario, queda en penumbra ya que gira la cabeza apartándose de la luz cegadora. La leyenda que acompaña al dibujo refuerza el mensaje del mismo. La obra destaca por su cuidada y equilibrada composición piramidal, resuelta con muy pocos elementos sabiamente combinados. Este dibujo del Cuaderno C forma parte de la subserie general de 29 dibujos correlativos (C.85-C.114) dedicados a presos y torturados por el Santo Oficio.

#### EXPOSICIONES

**Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du**

Bibliothèque nationale de France Paris 1935  
cat. 290

**Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien**

Kunsthalle Basel Basle 1953

from January 23th to April 12th  
1953

cat. 134

Brussels 1985

**Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk**

Nasjonalgalleriet Oslo 1996

from 10th to April 14th 1996

cat. 59

#### BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 362  
1954  
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José  
pp. 119 y 153  
1956  
Macmillan & Co

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 286, cat. 1335  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
223-228, 322(il.); 376-377,cat.C.99[244]  
1973  
Noguer

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 178-179  
1980  
Silex

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)  
f. 99  
2020  
Museo Nacional del Prado y Skira

#### PALABRAS CLAVE

**CUADERNO C DIBUJO INQUISICIÓN SANTO OFICIO TRAMPA PRESO REO CABALLETE  
TORTURADO TORTURA HOMBRE**

#### ENLACES EXTERNOS