

# SIRVIENTA PEINANDO A UNA JOVEN

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.25)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain

DIMENSIONES

237 x 145 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

National Library of Spain

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

10 Dec 2010 / 21 Feb 2023

INVENTARIO

559 (DIB/15/8/36/1)

## INSCRIPCIONES

25 (en el ángulo superior derecho) COLECCIÓN DEL S<sup>o</sup> D<sup>o</sup> V. CARDEDERA/ ADQUIRIDA POR EL GOBIERNO EN 1867 (sello número en el centro de la parte baja del dibujo)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera (ca. 1861); Biblioteca Nacional, Madrid (1867).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una joven, vestida con un corsé que resalta su pecho y con enaguas, está siendo peinada por su criada. La palangana, entre sus piernas, sugiere una escena íntima de aseo. Goya se recrea en otros detalles como el embaldosado del suelo, las indumentarias de ambas muchachas y las expresiones distendidas de sus rostros. Partiendo de estas dos figuras, Goya realizó una composición más compleja para el *Capricho 31 (Ruega por ella)*, añadiendo una anciana con rosario entre sus manos que es, en realidad, una alcahueta.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.26*.

#### EXPOSICIONES

##### **Exposición de dibujos de 1750 a 1850**

Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1922  
from May to June 1922  
cat. 190

##### **Goya and his times**

The Royal Academy of Arts London 1963  
cat. 66  
cat. 161

##### **Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**

Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt 1981  
from February 13th to April 5th 1981  
cat. L8

##### **Reason and Folly: The Prints of Francisco Goya**

National Gallery of Victoria Melbourne 1998  
fig. 23

##### **Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional**

Biblioteca Nacional Madrid 1946  
catalogue Elena Páez Ríos  
cat. 163

##### **Goya: zeichnungen, radierungen, lithographien**

International Tage Ingelheim 1966  
exhibition displayed from May 7th to June 5th 1966  
cat. 3

##### **Goya. La década de Los Caprichos**

Madrid 1992  
organized by Real Academia de Bellas Artes de San Fernando sponsored by Fundación Central Hispano, Madrid, consultant editor Nigel Glendinnig. From October 26th 1992 to January 10th 1993  
cat. 84

##### **Goya: Order and disorder**

Museum of Fine Arts Boston 2014  
cat. 63

##### **Goya**

Musée Jacquemart-André Paris 1961  
consultant editor Jean-Gabriel Domergue. From December 1961 to February 1962  
cat. 152

##### **Goya. Das Zeitalter der Revolutionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)**

Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980  
cat. 225b

##### **Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional**

Biblioteca Nacional Madrid 1996  
from September 19th to December 15th 1996  
cat. 114A

Madrid 2019  
cat. 33

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier 1949  
Instituto Amatlil de Arte Hispánico

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 173  
1970  
Office du livre

##### **Los Caprichos de Goya**

LAFUENTE FERRARI, Enrique p. 96

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José vol. II fig. 25  
1953  
Princeton University Press

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre p. 126  
1973  
Noguer

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique

##### **Eight Books of Drawings by Goya**

The Burlington Magazine SAYRE, Eleanor p. 27  
CVI  
1964

##### **Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos**

CASARIEGO, Rafael cat. 31  
1966  
Ediciones de Arte y Bibliofilia

##### **El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones**

**(1700-1900). Catálogo de los**

1977  
Gustavo Gili  
Serie punto y línea

pp. 64-65  
1979  
Urbión

**1793-1804: Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición**

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel  
p. 188  
1999  
Museo Nacional del Prado

**La década de los Caprichos. Retratos 1792-1804**

GLENDINNING, Nigel (Comisario)  
pp. 143-147  
1992  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

**Goya: Order & Disorder**

ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)  
p. 131  
2014  
Museum of Fine Arts Boston Publications

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)  
p. 100  
2019  
Museo Nacional del Prado

**ENLACES EXTERNOS**