

# DESAFÍOS. ESTOCADA (F.12)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,  
Spain

DIMENSIONES

205 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

29 Oct 2020 / 07 Jun 2023

INVENTARIO

767 (D4031)

## INSCRIPCIONES

12 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha) 133 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrado) Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

## HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado,

1872.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). En este duelo Goya muestra el momento en el que uno de los personajes introduce con firmeza su espada en el pecho del contrincante, quien, ya herido de muerte, está a punto de desvanecerse vomitando sangre por la boca. Los combatientes van doblemente armados con una daga en la mano izquierda, de la cual también podían disponer en la contienda. La indumentaria, de finales del siglo XVI o principios del XVII, está compuesta por calzones y camisas con rizadas gorgueras en el cuello. Se trata de la escena de duelo más dura del Cuaderno F. Es la tercera de las seis que se incluyen en el referido cuaderno.

#### EXPOSICIONES

**Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du**

Bibliothèque nationale de France Paris 1935  
cat. 288

cat. 101

**El arte de Goya**

Museo de Arte Occidental de Tokio Tokyo 1971  
from 16th 1971 to January 23th  
1972. Exhibited also at the Kyoto  
Municipal Museum of Art,  
January 29th to March 15th 1972.

1972

Boston 1974  
cat. 252

1975  
cat. 252

Brussels 1985  
cat. D4

**Goya**  
Basle 2021  
p. 319

#### BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 274  
1954  
Museo del Prado

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 292, cat. 1.440 [F.12]  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 385-388, 398(il.); 479,cat.F.12[286]  
1973  
Noguer

**El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
p. 302 (il.)  
1979  
Urbión

#### PALABRAS CLAVE

**BOCA SANGRE PECHO ESPADA SIGLO XVII SIGLO XVI DUELO**

#### ENLACES EXTERNOS