

DESPUÉS LO VERÁS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.24)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, New York,
United States

DIMENSIONES

267 x 187 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 Jul 2011 / 19 May 2023

INVENTARIO

146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

Despues lo beras (a lápiz; abajo)

24 (a pluma y con tinta sepia; arriba, en el centro)

18. (a pluma; arriba, a la derecha; por Madrazo)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Del nieto de Goya, Mariano a Vicente Carderera. Después a Federico de Madrazo y a Mariano Fortuny y Madrazo (*Álbum Fortuny*). En 1935 es adquirido por el Metropolitan Museum de Nueva York, Harris Brisbane Dick Fund.

Comparte el mismo historial con el dibujo E.41.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Dos personajes ocupan la escena principal, el de la izquierda con rostro ebrio bebe de una bota mientras la figura de la mujer lo intenta impedir.

Wehle relaciona la figura de este hombre que bebe y el joven petimetre del dibujo titulado *El Columpio* del *Álbum de Madrid* como una forma de mostrar dos mundos bien diferentes, el de los despreocupados placeres del siglo XVIII, y el de los problemas sociales de la edad moderna.

EXPOSICIONES

An Exhibition of the Work of Goya

Biblioteca Nacional París 1935
organized also at the
Metropolitan Museum of Art,
New York , 1936
cat. 23

Goya: Drawings and Prints

The Metropolitan Museum of Art New York
1955
from May 4th to 30th 1955
cat. 206

Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints

The Metropolitan Museum of Art New York
1936
from January 27th to March 8th
1936
cat. 23

Goya: 67 Drawings

The Metropolitan Museum New York 1974
, exposición celebrada en el
Metropolitan Museum of Art
(Nueva York) en el año 1974;
director científico Alpheus
Hyatt Mayor.
cat. 30

The art of Goya. Paintings, drawings and prints

The Art Institute of Chicago Chicago 1941
from January 30th to March 2nd
1941
cat. 65

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik

Städtische Galerie im Städelschen
Kunsttitut Frankfurt 1981
from February 13th to April 5th
1981
cat. L43

BIBLIOGRAFÍA

Fifty Drawings by Francisco Goya

Metropolitan Museum of Art. Papers
WEHLE, Harry B.
p. 11
1938
Metropolitan Museum of Art
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 289
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GAASSIER, Pierre
pp. 165-170, 183 (il.), 214, 215
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 295-296
1979
Urbión

Goya : 67 Drawings

HYATT MAYOR, Alpheus
1974
The Metropolitan Museum of Art

www.metmuseum.org

18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

ENLACES EXTERNOS