

# OLD-FASHIONED SPANISH DUEL

CLASIFICACIÓN: PRINTS

SERIE: LITHOGRAPHS OF MADRID (PRINTS, CA:1819-1822) (2/5)



## DATOS GENERALES

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| CRONOLOGÍA                           | 1819   |
| DIMENSIONES                          | 120 x 235 mm   |
| TÉCNICA Y SOPORTE                    | Piedra litográfica, pincel y pluma, tinta negra, papel avitelado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documentated work  |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN          | 10 Dec 2011 / 14 Apr 2023  |
| INVENTARIO                           | 836 225  |

## HISTORIA

See *The Old Spinner*.

Thanks to the facsimile published in the *Gazette des Beaux Arts* by Lefort in 1868, we know the place and date of execution, as it is handwritten Madrid, March 1819.

Only five proofs of this lithograph were made at the Lithographic Establishment of the Hydrographic Deposit in Madrid, which are now in the British Museum in London, the National Library in Madrid, the Prado Museum and the Boix and Lefort collections.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

This is a simple lithographic essay with two knights in old-fashioned costume dueling in the

traditional Spanish manner, in a setting that is only hinted at by a broad shading of the ground.

Similar scenes can be found in the challenge drawings in *Notebook F*, such as number 12, entitled *Duel in the Old Style*, which some authors consider to be preparatory to the print.

#### EXPOSICIONES

##### **Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional**

Biblioteca Nacional Madrid 1946  
catalogue Elena Páez Ríos

##### **Goya: zeichnungen, radierungen, lithographien**

International Tage Ingelheim 1966  
exhibition displayed from May 7th to June 5th 1966

##### **The changing image: prints by Francisco de Goya**

Museum of Fine Arts 1974  
From October to December 1974. Exhibited also at The National Gallery of Canada, Ottawa, January to March 1975

##### **Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**

Biblioteca Nacional Madrid 1978  
May - June 1978

##### **Grabados de Goya: colección propiedad de la Biblioteca Nacional, que se conserva en su Gabinete de**

Casa de la Amistad de Moscú Moscow 1979  
exhibition displayed from January 18th to 31st 1979

##### **Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures**

Centre Cultural du Marais Paris 1979  
consultant editors Jacqueline et Maurice Guillard

##### **Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**

Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt 1981  
from February 13th to April 5th 1981

##### **La litografía en Burdeos en la época de Goya**

Ayuntamiento de Zaragoza Zaragoza 1983  
organized by Ayuntamiento de Zaragoza. On January 1983. Celebrated also in Bordeaux, on May 1983.

##### **Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico**

Museo Casa de la Moneda Madrid 1991  
From 31 October to 15 December 1991.

##### **Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional**

Biblioteca Nacional Madrid 1996  
from September 19th to December 15th 1996

##### **Goya grabador**

Museo del Grabado Español Contemporáneo Marbella 1996  
from March 8th to May 5th 1996

##### **Francisco Goya. Sein leben im spiegel der graphik.**

**Fuendetodos 1746-1828**

**Bordeaux. 1746-1996**  
Galerie Kornfeld Bern 1996  
from November 21st 1996 to January 1997

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Essai d'un catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié de Francisco Goya**

Gazette des Beaux-Arts  
LEFORT, Paul  
p. 177  
X, 25  
1868

##### **Goya engravings and lithographs, vol. I y II.**

HARRIS, Tomás  
p. 418, cat. 271  
1964  
Bruno Cassirer

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 330, cat. 1644  
1970  
Office du livre

##### **Las litografías de 1819 de Goya. Un dibujo inédito**

Archivo Español de Arte  
BUENDÍA, José Rogelio and José Rogelio Buendía  
pp.119-125  
189  
1975

##### **Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico**

VEGA, Jesusa  
p. 362, cat. 26  
1990  
Fabrica Nacional de Moneda y Timbre

##### **Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional**

SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)  
p. 254, cat.401  
1996  
Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional

##### **Goya. Estampas. Grabado y litografía**

CARRETE PARRONDO, Juan  
pp. 330 y 373, núm. 266  
2007  
Electa ediciones

[www.bne.es](http://www.bne.es)

#### ENLACES EXTERNOS

