

# EL ABOGADO. ESTE A NADIE PERDONA, PERO NO ES TAN DAÑINO COMO UN MÉDICO MALO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.89)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	Private collection
DIMENSIONES	236 x 146 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	Private collection
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	29 Mar 2011 / 22 Sep 2022
INVENTARIO	1080 -

## INSCRIPCIONES

89 (a tinta; áng. sup. dch)

*el Abogado.* (a tinta; arriba)

*Este a nadie perdona, pero no es tan dañino como / como un Medico malo* (a pluma; abajo)

Rig (marca de la colección Émile Joseph-Rignault; áng. inf. izdo.)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico Madrazo y/o Ramón Garreta y Huerta, Madrid (ca. 1855-1860); venta de Paul Lebas, Hôtel Drouot, París, 1877, lote 76 ("Ne fais grâce à personne, mais ne cause pas autant de mal qu'un mauvais médecin"), a

Pascal, por 76 francos; conde Doria; lo vende en Galería Petit, París, 1899; Émile Joseph-Rignault; Adrien Fauchier-Magnan, París; lo vende en Sotheby's, Londres, 4 de diciembre de 1935, lote 20; P.M. Turner, Londres; lo vende en Sotheby's, Londres, 21 de junio de 1950, lote 23; Lord Wharton; colección particular.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Un bandido con sombrero y rostro enjuto, armado con un trabuco, anda por el bosque buscando preparar una emboscada a una incauta víctima. La leyenda sugiere la comparación de los abogados con los bandidos.

En el reverso de la hoja está el *dibujo* B.90.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya: drawings from his private albums**

Hayward Gallery London 2001

, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.

cat. 33

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José

vol. II, fig. 57

1953

Princeton University Press

##### **Eight Books of Drawings by Goya**

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

p. 29

CVI

1964

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 176

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

pp. 119, 136

1973

Noguer

##### **Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

p. 178

2001

Hayward Gallery in association with Lund

Humphries

#### ENLACES EXTERNOS