# EL CIEGO TRABAJADOR

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (22, ANTES E.D.)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1816 - 1820 |
| UBICACIÓN | Albertina Museum, Vienna, Austria |
| DIMENSIONES | 238 x 171 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada de tinta china sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | Albertina Museum |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 20 Sep 2011 / 12 Jun 2026 |
| INVENTARIO | 653 (23431) |

**INSCRIPCIONES**

*El ciego trabajador* (a lápiz; abajo)

Sello de Alfred Beurdeley ( abajo, a la derecha)

**HISTORIA**

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por Maurice de Beurnonville en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 40 francos, bajo el título *L'Aveugle travailleur.* En 1885 se vende a Clément. En 1920 fue vendido en la Galería G. Petit a J. Homberg por 2.900 francos quien lo vende en la misma Galería en 1923 por 3.800 francos a Le Garrec; Sagot lo vende por 6.500 francos al Albertina Museum. La adquisición es registrada en el año 1924.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *Contenta de su suerte*.

En este dibujo Goya nos muestra una humilde familia en la que la figura del padre se encuentra en primer plano ejerciendo sus labores de zapatero a la vez que arropa a su hijo en el pecho. Se trata de una figura de gran tamaño si la comparamos con las del fondo, su mujer y un hombre tocado con un sombrero, que fueron considerablemente reducidas para crear sensación de profundidad. Según Wilson, el dibujo muestra claramente signos de haber sido raspado para crear medias tintas, juegos de luces y sombras sobre la cadera del zapatero, la rodilla derecha y los pliegues de su ropa sobre el suelo.

**EXPOSICIONES**

**Goya: drawings from his private albums**
Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.
*cat. 80*

**Goya: Prophet der Moderne**
Alte Nationalgalerie Berlin 2005
from July 13th to October 3th 2005. Exhibitied also at the Kunsthistorischemuseum, Vienna, October 18th 2005 to January 8th 2006, consultant editor Manuela B. Mena Marqués
*cat. 135*

**BIBLIOGRAFÍA**


**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 290
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 202 (il.), 220
1973
Noguer

**Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001**
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
pp. 127 (il.), 191
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries


**www.albertina.at**

**ENLACES EXTERNOS**