

EL DESMAYO EN EL CAMPO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.7)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain

DIMENSIONES

235 x 144 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Tinta china y trazos de tinta sepia sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

16 Mar 2011 / 19 May 2023

INVENTARIO

2 P00753

INSCRIPCIONES

7 (a tinta; arriba, a la derecha)

6 (a lápiz; arriba, a la izquierda)

MUSEO DEL PRADO (sello húmedo, áng. sup. dcho.)

HISTORIA

Veáse Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera (ca. 1861); Mariano Carderera (ca. 1880); Museo del Prado (1886).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una maja desfallecida, de ojos entreabiertos, tendida sobre un descansadero, es asistida por un majo y dos muchachas más. Las figuras se insertan sobre un fondo indefinido blanco. Los cuatro personajes, centro de la composición, van ataviados con suntuosos ropajes: chaquetas ceñidas con alamares, lazos sobre el pelo, faldas amplias para ellas y calzón para él. Son claras las muestras de sentimientos en sus rostros y actitudes.

En el reverso de la hoja está el dibujo B.8.

EXPOSICIONES

El arte de Goya

Museo de Arte Occidental de Tokio Tokyo 1971 from 16th 1971 to January 23th 1972. Exhibited also at the Kyoto Municipal Museum of Art, January 29th to March 15th 1972.

Los dibujos de Goya

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978 exhibition organized by Museo Provincial de Zaragoza, Ministerio de Cultura and Ayuntamiento de Zaragoza, exhibition guide written by Miguel Beltrán Lloris and Micaela Pérez Sáenz. October 1978 cat. 8

Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya

Museo de Zaragoza Zaragoza 1997 organized by Gobierno de Aragón, Museo Nacional del Prado and Patrimonio Nacional, consultant editor Fernando Checa Cremades. From February 14th to April 6th 1997 cat. 10

Goya. La imagen de la mujer

Museo Nacional del Prado Madrid 2001 from October 30th 2001 to February 10th 2002. Exhibited also at the National Gallery of Art, Washington, March 10th to June 2nd 2002, consultant editor Francisco Calvo Serraller cat. 88A

Madrid 2019

cat. 236

BIBLIOGRAFÍA

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José
fig. 13
1953
Princeton University Press

Los dibujos de Goya, 2 vols.

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
t. II, cat. 223
1954
Amigos del Museo del Prado

Unpublished Drawings by Goya in The Hispanic Society of America

Master Drawing
DU GUÉ TRAPIER, Elizabeth
pp. 12-13
1, 1
1963

Eight Books of Drawings by Goya

The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 27
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 172
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
p. 51, 123
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 58-59
1979
Urbión

Goya, dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 62-63
1980
Silex

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)

p. 348
2019
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS