

EL LADRÓN DE NIDOS (F.84)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Paul J. Getty Museum, Los Angeles, United States

DIMENSIONES

200 x 140 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The J. Paul Getty Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

21 Sep 2021 / 22 Sep 2022

INVENTARIO

1972 (2017.76)

INSCRIPCIONES

84 (pincel y tinta; arriba, a la derecha) 38 (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrado) E.C. (sello identificativo de la colección de Émile Calando; abajo, a la izquierda)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Dibujo adquirido por Émile Calando en la subasta del Hôtel Drouot de París

del 3 de abril de 1877 por 11 francos, bajo el título *Dénicheur d'aigles* (nº 53). Fue recuperado en la venta de la colección Calando en el Hôtel Drouot, el 11-12 de diciembre de 1899, por Émile Pierre Victor Calando, hijo del anterior. A su muerte en 1953 fue heredado por su hijo Pierre Émile F. Calando, fallecido en 1992. Gassier, en su catálogo de 1973, lo daba por perdido y lo clasificaba provisionalmente bajo la signatura F.h, pero en 1996 publicó su hallazgo en una colección de París. Fue subastado en Sotheby's Londres el 6 de julio 2010, siendo adjudicado en 1.064.993 euros a Jean-Luc Baroni, quien a su vez se lo vendió, en ese mismo 2010, a una colección particular de Londres. En 2017 fue adquirido a dicha colección londinense por el J. Paul Getty Museum de Los Ángeles, donde permanece.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1). Un individuo suspendido de un peñasco mediante una cuerda roba huevos o polluelos de un nido de águilas, que deposita en una cesta que lleva atada a la cintura, sin advertir la peligrosa aproximación del águila adulta, que lleva una presa en su pico. El dibujo parece plantear la idea del "cazador cazado". La obra destaca por su dinamismo y excelente resolución compositiva dentro de su sencillez.

EXPOSICIONES

Goya's Realism

Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000
from February 11th to May 7th
2000

Goya: Order and disorder

Museum of Fine Arts Boston 2014
cat. 90

Los Angeles 2018

BIBLIOGRAFÍA

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
pp. 385-388 y 497, cat. F.h
1973
Noguer

GASSIER, Pierre
pp. 84-87, espec. pp. 85-86
1996

Goya: Order & Disorder

ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie
L. (comisarios)
pp. 161 (il.) y 382, cat. 90
2014
Museum of Fine Arts Boston Publications

PALABRAS CLAVE

ÁGUILA NIDO HUEVO POLLUELO LADRÓN CAZADOR CAZADOR CAZADO

ENLACES EXTERNOS