# ESTAS BRUJAS LO DIRÁN (C.69)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)

**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1814 - 1823 |
| UBICACIÓN | The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain |
| TÉCNICA Y SOPORTE | |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | El Prado National Museum |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 25 Aug 2021 / 08 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 1536 D4107 |

**HISTORIA**

Véase Por no trabajar (C.1).

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase Por no trabajar (C.1). En este dibujo aparece una figura desnuda casi monstruosa, que parece estar sentada y suspendida en el aire. Tiene algo entre las manos, una especie de hilos que están enredados entre sus rodillas. Para Gassier son serpientes que la bruja está comiendo. El gesto del rostro nos

recuerda a un grito, con la boca y los ojos muy abiertos y el pelo erizado, que se relaciona con el del papa del dibujo precedente, titulado Esto huele a cosa de magia (C.68). Quizás Goya lo hiciera intencionadamente, para dejar constancia así de que las apariciones de brujas tenían como causa los encantamientos mágicos de Pío VII. La obra tiene continuidad temática en el siguiente dibujo del Cuaderno C, titulado Nada dicen (C.70).

**EXPOSICIONES**

**Goya. Drawings, Etchings and Lithographs**
Goya. Drawings London 1954
from June 12th to July 25th 1954
*cat.* 136

**Goya. Drawings and Prints from the Museo del Prado and Museo Lázaro Galdiano**
The National Gallery Washington 1955
from April 2nd to 24th 1955

London 2015
*cat.* 34

**Goya**
Basle 2021
*p.* 277

**BIBLIOGRAFÍA**


SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 339
1954
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 101 y 152
1956
Macmillan & Co

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 284, cat. 1306
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
223-228, 293 (il.) y 370, cat. C.69[215]
1973
Noguer

**El mundo de Goya en sus dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 258-259
1979
Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 69
2020
Museo Nacional del Prado y Skira


**PALABRAS CLAVE**

**CUADERNO C DIBUJO BRUJA SERPIENTE PAPA PÍO VII MAGIA ANTICLERICALISMO DUDA RELIGIOSA**

**ENLACES EXTERNOS**