

ESTOS HACEN RAYA EN LA TABERNA (C.79)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,
Spain

DIMENSIONES

206 x 142 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documentated work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

02 Sep 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1545 D4000

INSCRIPCIONES

79 (a tinta, arriba a la derecha) 50 (a lápiz, abajo a la derecha) Estos hacen raya / en la taberna (a tinta, abajo a la izquierda) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Escena que se desarrolla en el interior de una taberna, donde vemos a dos hombres. Resulta escatológica y desagradable, ya que uno de ellos, el de la izquierda, está vomitando y el otro nos da la espalda mientras parece que se sube los pantalones, lo que nos da la pista de que acaba de orinar. Los excesos a los que hacía mención Goya en el dibujo precedente, titulado Comer bien, beber mejor y dormir, holgar y pasear (C.77), llegan aquí a sus últimas consecuencias. No está aquí moralizando el artista aragonés, sino que se trata de una sátira. Es un trabajo propio de un observador de su época que nos cuenta lo que ocurre y lo que piensa de esos hechos. El dibujo, de factura rápida, está muy cargado de tinta de bugalla, lo que ha debilitado el papel.

EXPOSICIONES

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs

Goya. Drawings London 1954

from June 12th to July 25th 1954

cat. 157

Goya. Das Zeitalter der Revolutionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)

Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980

cat. 135

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

n. 296

1954

Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José

pp. 103 y 152

1956

Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 285, cat. 1315

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

223-228, 302 (il.) y 372, cat. C.79[224]

1973

Noguer

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)

f. 79

2020

Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO BEBER ORINAR BORRACHO

ENLACES EXTERNOS