

FERDINAND VII (FERNANDO VII)

CLASIFICACIÓN: EASEL PAINTING. PORTRAITS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1814
UBICACIÓN	Unknown Collection
DIMENSIONES	Desconocidas
TÉCNICA Y SOPORTE	Oil on canvas
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	14 Apr 2010 / 15 Sep 2022
INVENTARIO	1107 -

HISTORIA

This work belonged to the Duke of Tamames, Madrid.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

If the work in question is an autograph work by Goya, it could be the "Portrait of King Ferdinand, bust" that figures in the inventory that Brugada made in 1828 of the paintings in the Quinta del Sordo, after the artist's death. The face bears a certain resemblance to the other portraits of the king made in 1814.

For further biographical information, see *Ferdinand VII*.

BIBLIOGRAFÍA

Colección de cuatrocientas cuarenta y nueve reproducciones de cuadros, dibujos y aguafuertes de Francisco de Goya
cat. 36
1924
Saturnino Calleja

L'œuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
1928-50 vol. I, p. 53, cat. 1
1928-1950

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 297, cat. 1537
1970
Office du livre

ENLACES EXTERNOS