

# FRAILE MUERTO SOSTENIENDO UN CRUCIFIJO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: GOYA DRAWINGS - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1821 - 1824

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain

DIMENSIONES

149 x 104 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Attributed work

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 Aug 2021 / 19 Sep 2022

INVENTARIO

895 DIB/18/1/9185 r.

## INSCRIPCIONES

AB-9185 (a lápiz, abajo a la izquierda, signatura moderna) Sello indistinguible (estampado, arriba a la derecha)

## HISTORIA

Sin determinar

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase ¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso! Este bosquejo es el ejemplo más evidente de la enseñanza impartida por Goya a la pequeña Rosario Weiss a través de la copia de un modelo original ejecutado por él. En este caso, el artista ha escogido un motivo algo macabro: el cadáver de un monje yaciendo sobre un lecho fúnebre y sujetando un crucifijo con sus manos muertas. El bosquejo de la parte superior, mejor trazado, parece obra de Goya, mientras que el de la parte inferior, más torpe, sería la copia ejecutada por la niña fijándose en el superior. Carlos Sánchez Díez, principal especialista actual en la obra de Rosario Weiss, sostiene la atribución del yacente de la parte superior a Goya y el de la inferior a Weiss y fija la cronología del dibujo en el periodo 1821-1824. La obra guarda gran relación con un dibujo titulado Fraile muerto perteneciente al Baltimore Museum of Art, atribuido a Goya o Weiss según los autores, del cual, a su vez, existe una copia casi idéntica, incluso con un apunte de una cabeza en medio de la composición, en el álbum de dibujos de Rosario Weiss de la Hispanic Society of America de Nueva York. En el reverso de la hoja existe otro dibujo debido a la colaboración de Goya y Weiss: Personaje sentado. El papel trasluce dicho dibujo.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**

Biblioteca Nacional Madrid 1978

May - June 1978

cat. 188

Madrid 2018

cat. 6

#### BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ-MORENO, Maria Elena  
pp. 155-163, cat. 7  
XLIII  
1941

LÓPEZ-REY, José  
pp. 251-284, fig. 18  
1956  
Gazette des Beaux-Arts

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 371, cat. 1849  
1970  
Office du livre

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise  
pp. 197-199  
1998  
Musée Beaux-Arts Bordeaux

SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos  
pp. 100-101, cat. 6  
2018  
Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro Galdiano y Centro de Estudios Europa Hispánica

#### PALABRAS CLAVE

##### **CRUCIFIJO CADÁVER FRAILE**

#### ENLACES EXTERNOS