

FRAILES EN UN INTERIOR (F.33)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, New York,
United States

DIMENSIONES

205 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 Sep 2021 / 29 May 2023

INVENTARIO

1906 (35.103.20)

INSCRIPCIONES

33 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 20 (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). En el interior de una estancia dos frailes, aparentemente capuchinos, acompañan a otro fraile anciano y barbudo que permanece sentado y parece mostrarse remiso a dejarse conducir o aconsejar por aquellos. El ventanal del fondo provoca un intenso contraluz respecto al grupo de figuras, donde la cabeza del fraile anciano destaca por su luminosidad.

EXPOSICIONES

Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints

The Metropolitan Museum of Art New York
1936

from January 27th to March 8th
1936

cat. 25

Goya: 67 Drawings

The Metropolitan Museum New York 1974

, exposición celebrada en el
Metropolitan Museum of Art
(Nueva York) en el año 1974;
director científico Alpheus
Hyatt Mayor.

cat. 37

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art New York
1995

consultant editors Colta Ives
and Susan Alyson Stein. From
September 12th to December
31st 1995

BIBLIOGRAFÍA

An Album of Goya's Drawings

Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 293, cat. 1.459 [F.33]

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

385-388, 416(il.); 483, cat.F.33 [304]

1973

Noguer

www.metmuseum.org

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

VENTANAL FRAILE

ENLACES EXTERNOS