

# HAN HECHO SUBIR AL CONFESOR POR LA VENTANA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.78)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, New York,  
United States

DIMENSIONES

235 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

25 Mar 2011 / 26 May 2023

INVENTARIO

146 (1975.1.148)

## INSCRIPCIONES

78 (a tinta; áng. sup. izdo.)

15. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

*An echo subir al confesor por la bentana* (a pluma; abajo)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Dos mujeres envueltas en mantos ayudan a entrar por una ventana a un majo. Las figuras aparecen intensamente iluminadas sobre un fondo oscuro a la aguada que, a su vez, queda roto por el resplandor de la ventana. Goya ironiza con el título pues no se trata de un sacerdote que viene a confesar a las dos jóvenes sino de un majo con intenciones muy distintas.

En el anverso de la hoja está el *dibujo* B.77.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art New York  
1995

consultant editors Colta Ives  
and Susan Alyson Stein. From  
September 12th to December  
31st 1995

p. 69

##### **Goya's Realism**

Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000

from February 11th to May 7th  
2000

Madrid 2019

cat. 226

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Fifty Drawings by Francisco Goya**

Metropolitan Museum of Art. Papers

WEHLE, Harry B.

plate XIII

1938

Metropolitan Museum of Art

"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José

vol. II, fig. 51

1953

Princeton University Press

##### **Eight Books of Drawings by Goya**

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

p. 29

CVI

1964

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 175

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

pp. 108, 134

1973

Noguer

##### **Goya : 67 Drawings**

HYATT MAYOR, Alpheus

cat. 17

1974

The Metropolitan Museum of Art

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.  
(comisarios)

p. 335

2019

Museo Nacional del Prado

##### **www.metmuseum.org**

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

#### ENLACES EXTERNOS