

# HOMBRE CON UN MOSQUETÓN (H.29)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK H, FROM BORDEAUX (DRAWINGS, CA. 1824-1828)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1824 - 1828

UBICACIÓN

Staatliche Museen Zu Berlin, Kupferstichkabinett,  
Berlin, Germany

DIMENSIONES

192 x 152 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Kupferstichkabinett Staatliche Museen

Preussischer Kulturbesitz, Berlín

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

09 Sep 2021 / 23 Sep 2022

INVENTARIO

1816 KdZ 14.716

## INSCRIPCIONES

29 (a lápiz negro, ángulo superior derecho) Goya (a lápiz negro, casi borrado, abajo a la derecha)

## HISTORIA

Véase El cántaro roto (H.1). Línea de procedencia: Madrazo/Garreta; Boilly; Leurceau; Hyadès; Alfred

Strölin; Max J. Friedländer (1867-1958), Berlín; donación al Kupferstichkabinett, Berlín, 1931.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase El cántaro roto (H.1). Escena que repite el tema del hombre armado con un mosquetón o trabuco y que, aunque recurrente en la obra gráfica de Goya, tiene dos precedentes inmediatos en el primer cuaderno de Burdeos: Aquí algo ha de haber (G.56) y ¿Quién vencerá? (G.58). En un ambiente campestre aparece un personaje que Gassier identifica con un bandido o con un rudo montañés. Su expresión y apariencia es tosca, con larga barba y cabellos hirsutos. Va bien pertrechado de armas, como muestra la vaina de una larga espada o sable que asoma por debajo del capote, hacia la derecha. Como ocurre con otras escenas del álbum, las amplias zonas en sombra ocultan varios arrepentimientos con respecto al dibujo original. De hecho, tras el personaje principal se distingue otra figura masculina entre lo que parecen unos matorrales, que podría tratarse de un compañero de partida. Un poco más adelante en el mismo Cuaderno H se encuentra El embozado (H.31).

#### EXPOSICIONES

Burdeos 1998  
cat. 19

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 368, cat. 1791 [H.29]  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 601 y 640, cat. H.29 [445]  
1973  
Noguer

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise  
p. 195, cat. 19  
1998  
Musée Beaux-Arts Bordeaux

#### PALABRAS CLAVE

**MONTAÑÉS BANDIDO TRABUCO MOSQUETÓN**

#### ENLACES EXTERNOS