

# HOMBRE Y MUJER SOBRE UNA MULA (F.36)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, New York,  
United States

DIMENSIONES

206 x 145 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 Sep 2021 / 29 May 2023

INVENTARIO

1909 (35.103.21)

## INSCRIPCIONES

36 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 21 (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

## HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Este es el primero de los cuatro dibujos consecutivos de este Cuaderno F que tienen como nexo común la aparición, con notable protagonismo, de una mula o un caballo (F.36-F.39). Sobre un fondo de aguada, un hombre y una mujer montan encima de una mula. El hombre, con mucho cuidado y cariño sujeta a la mujer por la cintura para que no se caiga. A pesar de que ella nos da la espalda y va totalmente tapada, es la figura principal del dibujo. Contrasta, por su claridad, sobre el fondo oscuro.

#### EXPOSICIONES

##### **An Exhibition of the Work of Goya**

Biblioteca Nacional París 1935

organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York, 1936

cat. 26

##### **Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints**

The Metropolitan Museum of Art New York 1936

from January 27th to March 8th 1936

cat. 26

##### **Goya: Drawings and Prints**

The Metropolitan Museum of Art New York 1955

from May 4th to 30th 1955

cat. 213

##### **Goya: 67 Drawings**

The Metropolitan Museum New York 1974

, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.

cat. 38

##### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art New York 1995

consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

New York 2021

cat. 54

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **An Album of Goya's Drawings**

Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 293, cat. 1.461 [F.36]

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

385-388, 418(il.); 483, cat.F.36 [306]

1973

Noguer

MCDONALD, Mark P. (comisario)

pp. 180-181, cat. 54

2021

The Metropolitan Museum of Art

[www.metmuseum.org](http://www.metmuseum.org)

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

#### PALABRAS CLAVE

**MULA HOMBRE MUJER**

#### ENLACES EXTERNOS