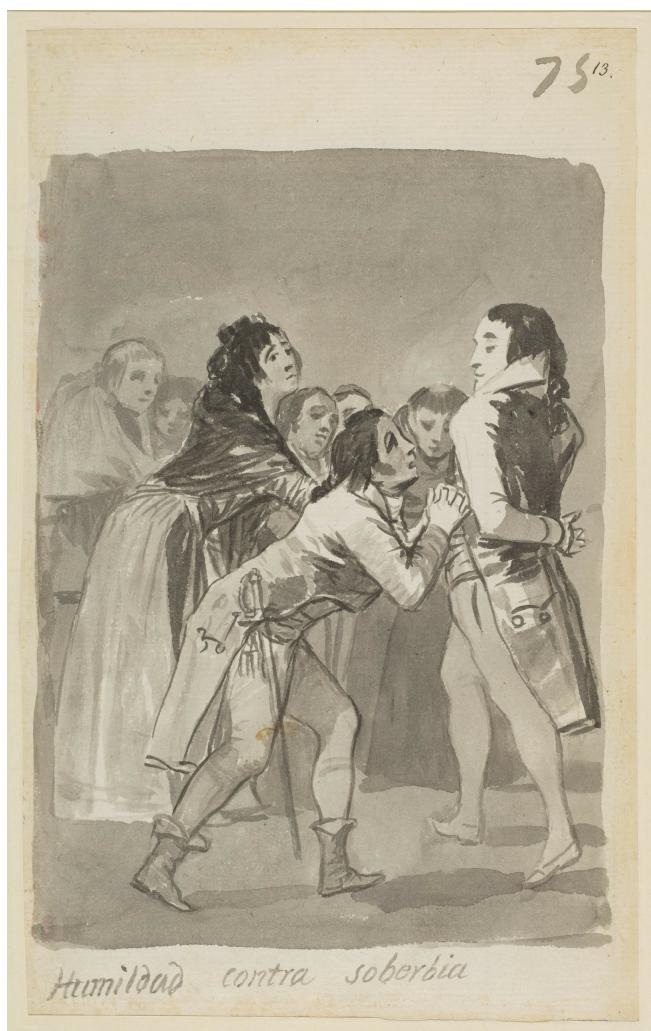


HUMILDAD CONTRA SOBERBIA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.75)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, New York,
United States

DIMENSIONES

235 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

25 Mar 2011 / 22 Feb 2023

INVENTARIO

146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

75 (a tinta; áng. sup. dcho.)

13. (a pluma, por Madrazo, áng. sup. dcho)

Humildad contra soberbia (a tinta; abajo)

HISTORIA

Veáse Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Un caballero camina altivo mientras un grupo de personas se postran ante él. En primer término, un hombre con espada al cinto se inclina y junta sus manos en señal de súplica. Un monje mira al suelo con expresión abatida. Una mujer se revela como la única persona que mantiene cierta dignidad en su súplica. El personaje arrogante se ha relacionado con Napoleón Bonaparte, cuya fulgurante figura empezó a consolidarse en la campaña de Italia (1796-1797). La fisonomía bien podría corresponderle.

En el reverso de la hoja está el dibujo B.76.

EXPOSICIONES

Goya and his times

The Royal Academy of Arts London 1963

cat. 66

cat. 165

Francisco Goya: Portraits in paintings, prints and drawings

Virginia Museum of Fine Arts Virginia, Estados Unidos 1972

cat. 10

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art New York 1995

consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Madrid 2019
cat. 43

BIBLIOGRAFÍA

Fifty Drawings by Francisco Goya

Metropolitan Museum of Art. Papers WEHLE, Harry B. plate XI 1938 Metropolitan Museum of Art "The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José vol. II, fig. 49 1953 Princeton University Press

Eight Books of Drawings by Goya

The Burlington Magazine SAYRE, Eleanor p. 29 CVI 1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 175 1970 Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre pp. 105, 133 y 134 1973 Noguer

Goya : 67 Drawings

HYATT MAYOR, Alpheus cat. 15 1974 The Metropolitan Museum of Art

www.metmuseum.org

18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.

(comisarios)
p. 110
2019
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS