# JOVEN CON DOS MAJAS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.39)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1794 - 1797 |
| UBICACIÓN | The Morgan Library & Museum, Thaw Collection, New York, United States |
| DIMENSIONES | 232 x 145 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada, tinta china, sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | Thaw Collection, The Pierpont Morgan Library & Museum |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 21 Mar 2011 / 22 Sep 2022 |
| INVENTARIO | 554 (EVT 85) |

**INSCRIPCIONES**

*39* (a tinta; áng. sup. dcho.)

**HISTORIA**

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico Madrazo y/o Ramón Garreta y Huerta, Madrid (ca. 1855-1860); venta de Paul Lebas, Hôtel Drouot, París, 1877, lote 67, bajo el título

"Jeune fille debout"; Paul Merice, Galería Les Tourettes, Basilea; Benjamín Sonnenberg; Nueva York; subastado en Sotheby's, Nueva York, 5-9 de junio de 1979, lote nº 66; Eugene V. y Clare E. Thaw, Nueva York; Colección Thaw, The Pierpont Morgan Library & Museum, New York.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena de tres personajes distribuidos en tres planos. El primero es un joven con levita, sombrero y espada colgada al cinto. Gira su torso y cabeza hacia la derecha para mirar a una maja de vestido claro, ligeramente retrasada respecto a él. Ésta posa con orgullo, mirándolo de reojo. A su vez, el joven es observado por otra maja desde el fondo, más desdibujada.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B. 40*.

#### EXPOSICIONES

**Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
from February 13th to April 5th 1981
*cat. L12*

**Goya. La imagen de la mujer**
Museo Nacional del Prado Madrid 2001
from October 30th 2001 to February 10th 2002. Exhibitied also at the National Gallery of Art, Washington, March 10th to June 2nd 2002, consultant editor Francisco Calvo Serraller
*cat. 87A*

#### BIBLIOGRAFÍA


**Eight Books of Drawings by Goya**
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
pp. 28-31
CVI
1964

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 174
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
pp. 79, 128
1973
Noguer

**http://www.themorgan.org/press/2002/corsair-accessible-online**
The Morgan Library


#### ENLACES EXTERNOS