

# JOVEN CON UN HOMBRE BARRIGUDO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.49)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

Private collection

DIMENSIONES

236 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Private collection

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

22 Mar 2011 / 22 Sep 2022

INVENTARIO

1080 -

## INSCRIPCIONES

49 (a tinta; arriba, a la derecha)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera y/o Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); Clementi-Vannutelli (hacia 1875); colecciones particulares.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Es el primero de los dibujos conocidos del Álbum B en que Goya introduce un personaje caricaturesco. Se trata de un hombre barrigudo, de aspecto grotesco, bien diferente a los galanes de escenas anteriores. Está conversando con una hermosa muchacha cuya actitud también participa de lo satírico por su expresión algo burlona, dando una palmadita al hombre. De nuevo incluye un rectángulo más oscuro de fondo.

En el reverso de la hoja está el *dibujo* B.50.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José  
vol. II, fig. 39  
1953  
Princeton University Press

##### **Eight Books of Drawings by Goya**

The Burlington Magazine  
SAYRE, Eleanor  
p. 28  
CVI  
1964

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 174  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 85, 130  
1973  
Noguer

#### ENLACES EXTERNOS