

# LA TERTULIA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.31)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,  
Spain

233 x 143 mm

Aguada, tinta china, sobre papel

Documented work

El Prado National Museum

21 Mar 2011 / 19 May 2023

2 P00753

## INSCRIPCIONES

31 (a tinta; arriba, a la derecha)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera (ca. 1861); Mariano Carderera (ca. 1880); Museo del Prado (1886).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Se desconoce si esta agradable tertulia de un varón y tres jóvenes mujeres sentados en sillas tiene lugar en un interior, en un patio o en un lugar abierto. Parece que se trata de una noche de verano por la penumbra dominante. La atención se focaliza en la dama de blanco que vuelve el rostro ocultándolo al espectador. Al fondo aparecen dos hombres embozados, antitéticamente dispuestos en diagonal con respecto a la joven de blanco.

En el anverso de la hoja está el *dibujo* B.32.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya. El cuaderno italiano**

Museo Nacional del Prado Madrid 1994

##### **Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya**

Museo de Zaragoza Zaragoza 1997

organized by Gobierno de Aragón, Museo Nacional del Prado and Patrimonio Nacional, consultant editor Fernando Checa Cremades. From February 14th to April 6th 1997  
cat. 15

Madrid 2019

cat. 37

##### **Goya. El cuaderno italiano**

Palacio de Revillagigedo Gijón 1994

##### **Goya: Prophet der Moderne**

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

from July 13th to October 3th 2005. Exhibited also at the Kunsthistorischemuseum, Vienna, October 18th 2005 to January 8th 2006, consultant editor Manuela B. Mena Marqués

##### **Goya: Malerei, Tegning, Grafikk**

Nasjonalt Galleriet Oslo 1996

##### **Goya: Prophet der Moderne**

Kunsthistorisches Museum Vienna 2006

del 18 de octubre de 2005 al 8 de enero de 2006.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José

vol. II, fig. 31

1953

Princeton University Press

##### **Los dibujos de Goya, 2 vols.**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

t. II, cat. 226

1954

Amigos del Museo del Prado

##### **Eight Books of Drawings by Goya**

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

p. 27

CVI

1964

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 173

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

pp. 71, 127

1973

Noguer

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 69-70

1979

Urbión

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)

p. 104

2019

Museo Nacional del Prado

[www.museodelprado.es/goya-en-el-prado](http://www.museodelprado.es/goya-en-el-prado)

#### ENLACES EXTERNOS