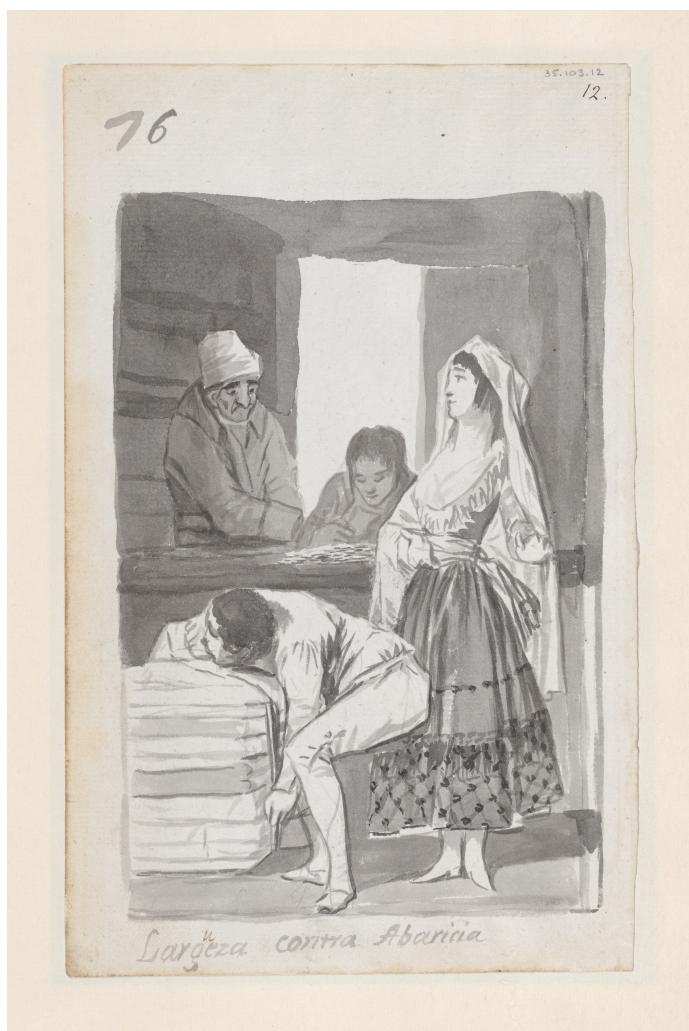


LARGUEZA CONTRA AVARICIA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.76)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, New York,
United States

DIMENSIONES

235 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

25 Mar 2011 / 26 May 2023

INVENTARIO

146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

76 (a tinta; áng. sup. izdo.)

12. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

Larg[u]eza contra Abaricia (a tinta, y la "u" a pluma; abajo)

HISTORIA

Veáse Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Un viejo tendero aparece detrás del mostrador de lo que parece ser una casa de empeño, según López Rey. Frunce la boca a la vez que devora a una hermosa joven con los ojos. A su lado, un empleado cuenta el dinero mientras, en primer plano, un mozo intenta levantar un fardo. Queda contrapuesta la avaricia del viejo con la generosa muchacha cuya lozanía ilumina la tienda.

En el anverso de la hoja está el dibujo B.75.

EXPOSICIONES

Spain: drawings, prints and photographs

Metropolitan Museum of Art New York 1989

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art New York
1995

Madrid 2019
cat. 44

consultant editors Colta Ives
and Susan Alyson Stein. From
September 12th to December
31st 1995

BIBLIOGRAFÍA

Fifty Drawings by Francisco Goya

Metropolitan Museum of Art. Papers
WEHLE, Harry B.
plate XII
1938
Metropolitan Museum of Art
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 50
1953
Princeton University Press

Eight Books of Drawings by Goya

The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 29
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 175
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
pp. 106, 134
1973
Noguer

Goya : 67 Drawings

HYATT MAYOR, Alpheus
cat. 16
1974
The Metropolitan Museum of Art

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.
(comisarios)
p. 111
2019
Museo Nacional del Prado

www.metmuseum.org

18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

ENLACES EXTERNOS