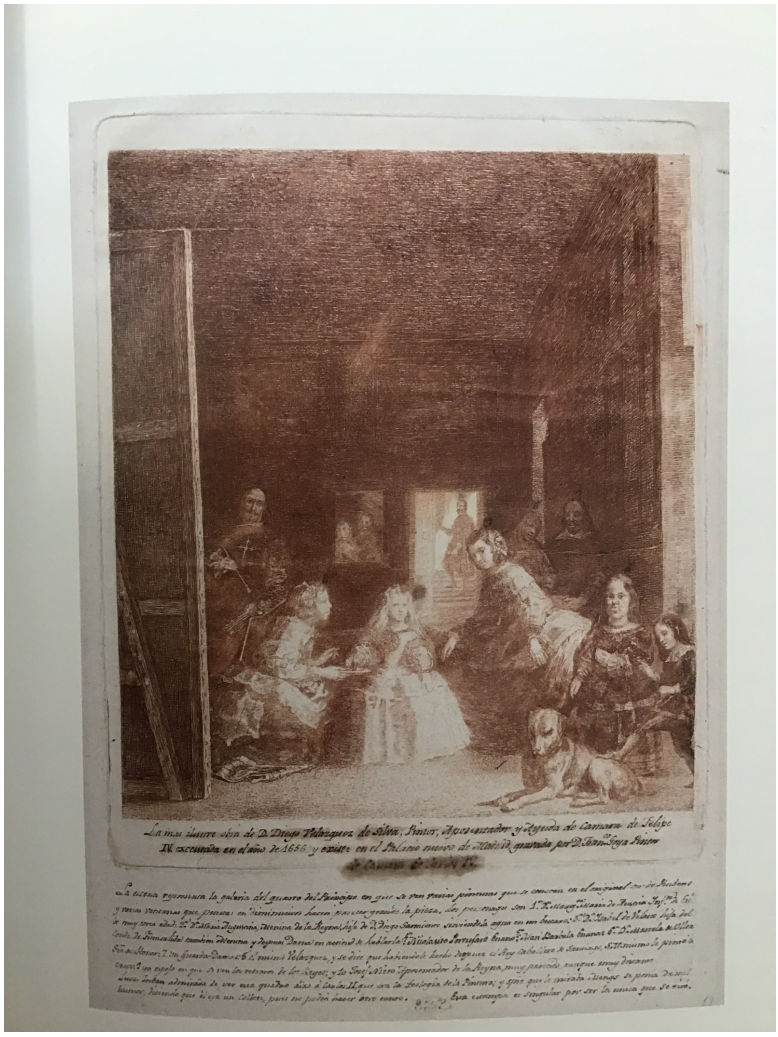
LAS MENINAS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: COPIES OF VELÁZQUEZ (PRINTS AND DRAWINGS, 1778-1785) (16B/17)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1778 - 1785
DIMENSIONES	400 x 328 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguine and traces of pencil on laid paper
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Undisputed work
TITULAR	Private collection
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	14 Nov 2010 / 20 Sep 2022
INVENTARIO	1080 -

INSCRIPCIONES

Dibuxado por Goya del quadro original de Velázquez, que esta en el Rl. Palacio de Madrid ("Drawn by Goya from the original painting by Velázquez in the Royal Palace of Madrid", at the bottom, handwritten in sepia ink). Watermark: Hessels & Vorster.

HISTORIA

This work belonged to Juan A. Ceán Bermúdez and then to the Valentín Carderera Collection.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

This preparatory drawing for the *print* shows traces of intermediate tones and subtle details, meant to reproduce the elevated viewpoint and the textures which do not appear in the state proofs. Juan A. Ceán Bermúdez was especially fond of this work, claiming that "...even if it were by Velázquez's own hand I could not hold it in any higher regard".

As with the rest of the unpublished prints, Goya has used red pencil in his preparatory drawing.

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos de 1750 a 1850
Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1922
from May to June 1922
173B

Zaragoza 2019

Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1996
from September 19th to December 15th 1996
92

Madrid 2019
cat. 186

Velázquez en blanco y negro
Museo Nacional del Prado Madrid 2000
Curator: José Manuel Matilla

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 108
1970
Office du livre

Dibujos de Goya, 2 vols
GASSIER, Pierre
II, cat. 30
1975
Noguer

Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional
SANTIAGO PÁEZ, Elena y WILSON-BAREAU, Juliet (comisarias)
p. 128
1996
Biblioteca Nacional, Sociedad Estatal Goya 96 y Lunwerg

Velázquez en blanco y negro
MATILLA, José Manuel (comisario)
p. 226
2000
Museo Nacional del Prado

Spanish drawing in private taste, From the Renaissance to the Enlightenment (expo. cat.)
CALVO RUATA, José Ignacio
pp. 206-211
2019
Fundación Goya en Aragón y Gobierno de Aragón

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 279
2019
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS