

# LAS MENINAS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: COPIES OF VELÁZQUEZ (PRINTS AND DRAWINGS, 1778-1785) (16B/17)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1778 - 1785

DIMENSIONES

400 x 328 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguine and traces of pencil on laid paper

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Undisputed work

TITULAR

Private collection

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

14 Nov 2010 / 20 Sep 2022

INVENTARIO

1080 -

## INSCRIPCIONES

*Dibuxado por Goya del quadro original de Velázquez, que esta en el Rl. Palacio de Madrid ("Drawn by Goya from the original painting by Velázquez in the Royal Palace of Madrid", at the bottom, handwritten in sepia ink). Watermark: Hessels & Vorster.*

## HISTORIA

This work belonged to Juan A. Ceán Bermúdez and then to the Valentín Carderera Collection.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

This preparatory drawing for the *print* shows traces of intermediate tones and subtle details, meant to reproduce the elevated viewpoint and the textures which do not appear in the state proofs. Juan A. Ceán Bermúdez was especially fond of this work, claiming that "...even if it were by Velázquez's own hand I could not hold it in any higher regard".

As with the rest of the unpublished prints, Goya has used red pencil in his preparatory drawing.

#### EXPOSICIONES

##### **Exposición de dibujos de 1750 a 1850**

Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid  
1922  
from May to June 1922  
173B

Zaragoza 2019

##### **Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional**

Biblioteca Nacional Madrid 1996  
from September 19th to  
December 15th 1996  
92

Madrid 2019  
cat. 186

##### **Velázquez en blanco y negro**

Museo Nacional del Prado Madrid 2000  
Curator: José Manuel Matilla

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
cat. 108  
1970  
Office du livre

##### **Velázquez en blanco y negro**

MATILLA, José Manuel (comisario)  
p. 226  
2000  
Museo Nacional del Prado

##### **Dibujos de Goya, 2 vols**

GASSIER, Pierre  
II, cat. 30  
1975  
Noguer

##### **Spanish drawing in private taste, From the Renaissance to the Enlightenment (expo. cat.)**

CALVO RUATA, José Ignacio  
pp. 206-211  
2019  
Fundación Goya en Aragón y Gobierno de Aragón

##### **Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional**

SANTIAGO PÁEZ, Elena y WILSON-BAREAU, Juliet (comisarias)  
p. 128  
1996  
Biblioteca Nacional, Sociedad Estatal Goya 96 y Lunberg

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)  
p. 279  
2019  
Museo Nacional del Prado

#### ENLACES EXTERNOS