

# LO MISMO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.71)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

DIMENSIONES

235 x 147 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Private collection

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

24 Mar 2011 / 22 Sep 2022

## INSCRIPCIONES

71 (a tinta; áng. sup. dcho.)

2. (a pluma, por Madrazo; arriba, centro)

*lo mismo* (a pluma; abajo)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico Madrazo y/o Ramón Garreta y Huerta, Madrid (ca. 1855-1860); venta de Paul Lebas, Hôtel Drouot, París, 1877, lote

66 ("Conversation galante"), a Paul Meurice, por 19 francos; venta de Paul Meurice, Hôtel Drouot, París, 1906, lote 94, a Arnold y Tripp, por 360 francos; venta en Galería Charpentier, París, 1957, lote 60, a Choizela; Schlondat Crispolti; Wertheimer, 1961; Suiza, colección particular.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena de interior de enigmático significado moralizante o satírico. Gassier plantea la posibilidad de que se trate de la misma pareja del dibujo anterior (B.70), reunidos ahora con una alcahueta en una casa de citas. Cada vez son más amplias las manchas de tinta frente a los retoques nerviosos a punta de pincel.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.72*.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya. Dessins gravures lithographies**

Galerie Huguette Berès París 1970  
cat. 4

##### **Goya: drawings from his private albums**

Hayward Gallery London 2001  
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.  
cat. 25

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Eight Books of Drawings by Goya**

The Burlington Magazine  
SAYRE, Eleanor  
p. 29  
CVI  
1964

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 175  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 102, 133  
1973  
Noguer

##### **Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert  
p. 176  
2001  
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

#### ENLACES EXTERNOS