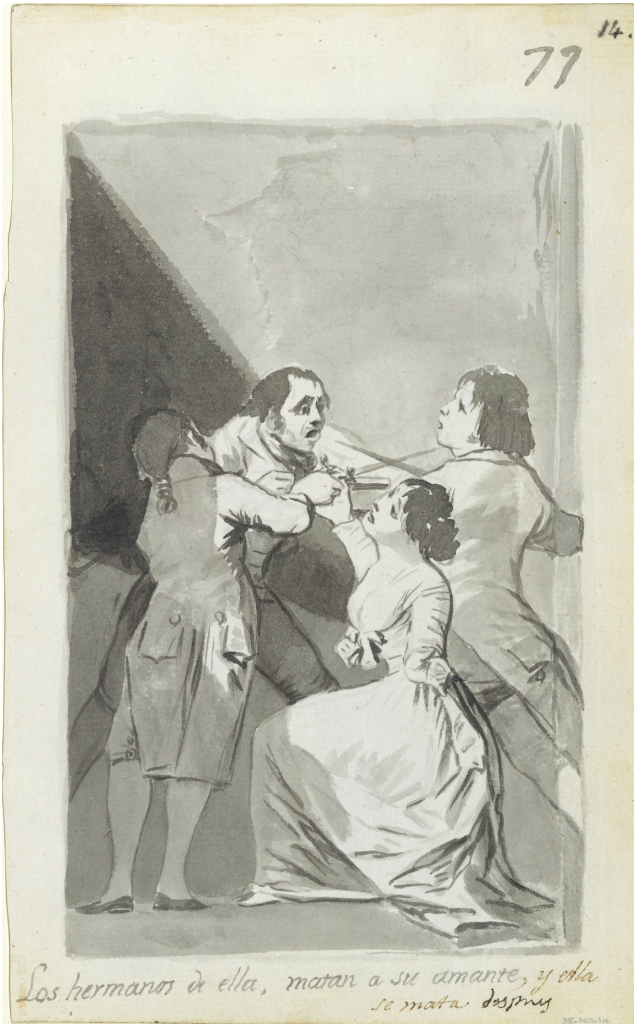


LOS HERMANOS DE ELLA MATAN A SU AMANTE Y ELLA SE MATA DESPUÉS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.77)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

The Metropolitan Museum of Art, New York,
United States

235 x 146 mm

Aguada, tinta china, sobre papel

Documented work

The Metropolitan Museum of Art

25 Mar 2011 / 26 May 2023

146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

77 (a tinta; áng. sup. dcho.)

14. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

Los hermanos de ella, matan a su amante, y ella / se mata despues (a pluma; abajo)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena violenta en la que dos hermanos vengan el honor de su hermana matando a su amante. Se muestra un momento de confusión en el cruce de manos y armas. Ella se lanza sobre su amado intentando arrebatárle la pistola de la mano. Los protagonistas se iluminan con intensidad, sobre todo la figura de la joven, quedando un área triangular en sombra en el fondo. Goya refleja en este drama la mentalidad de sus amigos ilustrados, contrarios a estas bárbaras y primitivas formas de justicia.

En el reverso de la hoja está el *dibujo* B.78.

EXPOSICIONES

A Survey of Spanish Painting through Goya

Baltimore Museum of Art Baltimore 1937
January form 3th to 31st 1937
cat.27, plate XIII

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Goya's Realism

Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000
from February 11th to May 7th 2000

Madrid 2019
cat. 225

BIBLIOGRAFÍA

Fifty Drawings by Francisco Goya

Metropolitan Museum of Art. Papers
WEHLE, Harry B.
plate XIII
1938
Metropolitan Museum of Art
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 51
1953
Princeton University Press

Eight Books of Drawings by Goya

The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 29
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 175
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
pp. 107, 134
1973
Noguer

Goya : 67 Drawings

HYATT MAYOR, Alpheus
cat. 16
1974
The Metropolitan Museum of Art

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.
(comisarios)
p. 334
2019
Museo Nacional del Prado

www.metmuseum.org

18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

ENLACES EXTERNOS