

LOS QUE REHÚYEN EL TRABAJO ASÍ ACABAN

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.O)

DATOS GENERALES

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1816 - 1820 |
| UBICACIÓN | Unknown Collection |
| DIMENSIONES | Desconocidas |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada de tinta china sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | Ailsa Mellon Bruce Collection |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 20 Jul 2011 / 22 Sep 2022 |
| INVENTARIO | 1107 - |

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por Pascal en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 26 francos. La galería G. Petit lo adquiere en 1899. Actualmente este dibujo se encuentra desaparecido.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

BIBLIOGRAFÍA

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
pp.165-170, 222
1973
Noguer

ENLACES EXTERNOS

