

# MAJA CON DOS ACOMPAÑANTES

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.18)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, New York,  
United States

DIMENSIONES

235 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

18 Mar 2011 / 22 Sep 2022

INVENTARIO

146 (1975.1.148)

## INSCRIPCIONES

18 (a tinta; áng. sup. izdo.)

5. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una mujer está sentada en una silla, con el torso girado hacia su derecha. Detrás de ella, un hombre y una mujer, también sentados, dibujados en tonos más pálidos, recurso que permite resaltar más la primera figura. Tres sombras paralelas caen en el suelo indicando la posición de cada uno de los personajes, aunque parezca que forman un bloque compacto. Aunque López Rey apunta que la mujer segunda está sentada en las rodillas del hombre, Gassier lo cuestiona y cree que se trata de un dibujo retocado e incompleto.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.17*.

#### EXPOSICIONES

##### **Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints**

The Metropolitan Museum of Art New York  
1936

from January 27th to March 8th  
1936

cat. 21

##### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art New York  
1995

consultant editors Colta Ives  
and Susan Alyson Stein. From  
September 12th to December  
31st 1995

##### **Goya's Realism**

Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000

from February 11th to May 7th  
2000

##### **Goya: images of women**

National Gallery of Art Washington 2002

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **An Album of Goya's Drawings**

Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

##### **Fifty Drawings by Francisco Goya**

Metropolitan Museum of Art. Papers

WEHLE, Harry B.

plate II

1938

Metropolitan Museum of Art

"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José

vol. II, fig. 18

1953

Princeton University Press

##### **Eight Books of Drawings by Goya**

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

p. 27

CVI

1964

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 173

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

pp. 60, 125

1973

Noguer

##### **Goya : 67 Drawings**

HYATT MAYOR, Alpheus

cat. 6

1974

The Metropolitan Museum of Art

##### **www.metmuseum.org, consulted 22-04-2010**

22-04-2010

#### ENLACES EXTERNOS