

MAJAS DE PASEO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.5?)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain

DIMENSIONES

234 x 145 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

National Library of Spain

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 Nov 2010 / 26 May 2023

INVENTARIO

503 INVENT/45621

INSCRIPCIONES

5 (número borrado de lectura dudosa en el áng. sup. dcho.)

COLECCIÓN DEL S^o D^o V. CARDERERA/ ADQUIRIDA POR EL GOBIERNO EN 1867 (sello húmedo en el ángulo superior izquierdo)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera (ca. 1861); Biblioteca Nacional, Madrid (1867).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una maja aparece de pie, en primer plano, con abanico en la mano. La pose de cintura ladeada acentúa su talle.

Es idea inicial para el dibujo Sueño 19 (*Las viejas se salen de risa porque saben que él no lleva*

un cuarto), y para el Capricho 5 (*Tal para cual*).

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.6*.

CONSERVACIÓN

Rasgaduras horizontales en la zona inferior derecha.

EXPOSICIONES

Goya

Musée Jacquemart-André París 1961
consultant editor Jean-Gabriel Domergue. From December 1961 to February 1962

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional Madrid 1946
catalogue Elena Páez Ríos

Goya. La década de Los Caprichos

Madrid 1992
organized by Real Academia de Bellas Artes de San Fernando sponsored by Fundación Central Hispano, Madrid, consultant editor Nigel Glendinnig. From October 26th 1992 to January 10th 1993

Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional Madrid 1996
from September 19th to December 15th 1996

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik

Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt 1981
from February 13th to April 5th 1981

Goya: zeichnungen, radierungen, lithographien

International Tage Ingelheim 1966
exhibition displayed from May 7th to June 5 th 1966

Reason and Folly: The Prints of Francisco Goya

National Gallery of Victoria Melbourne 1998

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet 1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre 1973
Noguer

El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel 1999
Museo Nacional del Prado

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique pp. 54-55 1979
Urbión

Goya, la década de los caprichos: dibujos y aguafuertes

WILSON BAREAU, Juliet 1992
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Goya, los caprichos: dibujos y aguafuertes

CARRETE PARRONDO, Juan and VVAA 1994
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

<http://catalogo.bne.es>

18-03-2011
Biblioteca Nacional

ENLACES EXTERNOS