

# MANUEL DE VILLAGAÑE

CLASIFICACIÓN: EASEL PAINTING. PORTRAITS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1771

UBICACIÓN

Lost work

DIMENSIONES

Desconocidas

TÉCNICA Y SOPORTE

Desconocido

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

17 Feb 2010 / 26 Aug 2022

## HISTORIA

This work disappeared some time in the past, the only record of its existence being a print reproduction produced in 1791 by the engraver François Hubert, a copy of which is preserved in the Spanish National Library in Madrid. It bears the following inscriptions:

*A Dn. Manuel Villafañe / el amor fililar* ("To Mr Manuel Villafañe / filial love", on the plinth);  
*Metodo de Estudios de Sn. Ysidro el Real* ("Study Method of Saint Isidore", on a book).

*F. Goya pinx.; F. Hubert Esculp. anno 1791* ("F. Goya, painter; F. Hubert, sculptor, 1791" on the base).

The commission for the original painting may have been given to Goya on the occasion of Villafañe's appointment as director of the Reales Estudios de San Isidro in 1771. He was also a member of the Royal Council and wears the insignia of a Knight of the Royal Order of Charles III.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Obra desaparecida en el pasado, cuyo único testimonio conocido es su reproducción en estampa realizada en 1791 por el grabador François Hubert, de la que se conserva un ejemplar en la Biblioteca Nacional de Madrid. Lleva las siguientes inscripciones: A Dn. Manuel Villafañe / el amor fililar (en el plinto); Metodo de Estudios de Sn. Ysidro el Real (en un libro). F. Goya pinx.; F. Hubert Esculp. anno 1791 (en la base) La pintura original pudo ser encargada a Goya con motivo del nombramiento del retratado como director de los Reales Estudios en 1771. Fue también miembro del Consejo Real y caballero de la Real Orden de Carlos III, cuyo distintivo lleva prendido.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 100, cat. 312  
1970  
Office du livre

##### **Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional**

SANTIAGO PÁEZ, Elena y WILSON-BAREAU, Juliet (comisarias)  
p. 189  
1996  
Biblioteca Nacional, Sociedad Estatal Goya 96 y Lunweg

#### ENLACES EXTERNOS