MANUEL DE VILLAFAÑÉ

CLASIFICACIÓN: EASEL PAINTING. PORTRAITS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1771
UBICACIÓN	Lost work
DIMENSIONES	Desconocidas
TÉCNICA Y SOPORTE	Desconocido
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 Feb 2010 / 26 Aug 2022

HISTORIA

This work disappeared some time in the past, the only record of its existence being a print reproduction produced in 1791 by the engraver François Hubert, a copy of which is preserved in the Spanish National Library in Madrid. It bears the following inscriptions:

A Dn. Manuel Villafañe / el amor fililar ("To Mr Manuel Villafañe / filial love", on the plinth); *Metodo de Estudios de Sn. Ysidro el Real* ("Study Method of Saint Isidore", on a book).

F. Goya pinx.; F. Hubert Esculp. anno 1791 ("F. Goya, painter; F. Hubert, sculptor, 1791" on the base).

The commission for the original painting may have been given to Goya on the occasion of Villafañe's

appointment as director of the Reales Estudios de San Isidro in 1771. He was also a member of the Royal Council and wears the insignia of a Knight of the Royal Order of Charles III.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Obra desaparecida en el pasado, cuyo único testimonio conocido es su reproducción en estampa realizada en 1791 por el grabador François Hubert, de la que se conserva un ejemplar en la Biblioteca Nacional de Madrid. Lleva las siguientes inscripciones: A Dn. Manuel Villafañe / el amor fililar (en el plinto); Metodo de Estudios de Sn. Ysidro el Real (en un libro). F. Goya pinx.; F. Hubert Esculp. anno 1791 (en la base) La pintura original pudo ser encargada a Goya con motivo del nombramiento del retratado como director de los Reales Estudios en 1771. Fue también miembro del Consejo Real y caballero de la Real Orden de Carlos III, cuyo distintivo lleva prendido.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 100, cat. 312
1970
Office du livre

Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional
SANTIAGO PÁEZ, Elena y WILSON-BAREAU, Juliet (comisarias)
p. 189
1996
Biblioteca Nacional, Sociedad Estatal Goya 96 y Lunwerg

ENLACES EXTERNOS