MENOS (C.55)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1814 - 1823
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	204 x 142 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	01 Sep 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	1520 D4070

INSCRIPCIONES

55 (a tinta, arriba a la derecha) 70 (a lápiz, abajo a la derecha) Menos (a tinta, abajo a la izquierda) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1). Si bien López-Rey no publicó este dibujo dentro del Cuaderno C, Gassier sí lo incluyó ya ocupando este lugar en 1970. Posteriormente, cuando pudo observarlo sin paspartú, pudo comprobar que su

numeración correspondía con el lugar que él le había asignado. Primero lo había colocado aquí por su título, que parecía continuar con los dos anteriores.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Se trata de un dibujo muy oscuro donde solo podemos distinguir con claridad la figura del primer término, ya que el resto de su superficie está cubierta de una opaca oscuridad y solo se intuyen vagamente una serie de personajes secundarios. La figura del primer término es una mujer mayor, que está sentada con las faldas remangadas y enseñando las piernas. No sabemos qué significado quiso darle Goya a la escena, puesto que la leyenda no ayuda en este caso a descubrirlo. En cualquier caso, parece dar continuidad a los dos trágicos dibujos anteriores.

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 357
1954
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 64 y 152
1956
Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 284, cat. 1293
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228,280(il.); 366-367,cat.C.55 [202]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 253
1979
Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 55
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO ANCIANA

ENLACES EXTERNOS