

# MONK

CLASIFICACIÓN: PRINTS

SERIE: BORDEAUX LITHOGRAPHS (PRINTS, CA.1824-1825) (1/8)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1819 - 1822

DIMENSIONES

130 x 90 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Piedra litográfica, pincel, tinta negra

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

17 Feb 2011 / 17 Apr 2023

INVENTARIO

836 225

## HISTORIA

See *The Old Spinner*.

Unique proof, stamped at the Lithographic Establishment of the Hydrographic Deposit in Madrid, which previously belonged to Federico Madrazo.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

This lithographic attempt was frustrated by using report paper to transfer the image of the preparatory drawing, which has not been preserved, onto the stone.

A standing monk in a white habit against a dark background, his head slightly bowed and hidden under the shadow cast by the hood, holds a crucifix in his right hand.

## EXPOSICIONES

### Exposición de la obra grabada de Goya

Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1928

catalogue by Miguel Velasco

Aguirre

cat. 391

### Goya grabador

Fundación Juan March Madrid 1994

consultant editors Alfonso E.

Pérez Sánchez and Julián

Gállego, from January 14th to March 20th 1994

p.245, cat. 4

London 2015

cat. 43

## BIBLIOGRAFÍA

### Goya engravings and lithographs, vol. I y II.

HARRIS, Tomás

p. 419, cat. 273

### Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 363, cat. 1698

### Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico

VEGA, Jesusa

1964  
Bruno Cassirer

**Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional**

SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)  
p. 269, cat.6  
1996  
Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional

1970  
Office du livre

**Goya. Estampas. Grabado y litografía**

CARRETE PARRONDO, Juan  
pp. 332 y 374, núm. 268  
2007  
Electa ediciones

p. 362, cat. 29  
1990  
Fabrica Nacional de Moneda y Timbre

WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie (eds.)  
p. 160  
2015  
The Courtauld Gallery

**ENLACES EXTERNOS**