

# MUCH TO SUCK

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CAPRICHOS (PRINTS AND DRAWINGS, 1797-1799) 45B/85



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1797 - 1798

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,  
Spain

DIMENSIONES

197 x 134 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguine on paper

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

20 Dec 2010 / 26 Jun 2023

INVENTARIO

576 D. 4217

## INSCRIPCIONES

32 ( pencilled. recto, lower left-hand corner)

28 [crossed out in pencil] (in pencil. recto, bottom left-hand corner)

8 (in pencil. recto, lower right-hand corner)

Watermark: [Shield with helmet, bird inside, and underneath "D.N J.PH GISBERT / ALCOY" (upper half)].

#### HISTORIA

On the origin of this and other preparatory drawings for *The Caprices*, see the commentary on the first of them, corresponding to Caprice number 1 (*Francisco de Goya y Lucientes, painter*), and on the one corresponding to Caprice 3 (*The bogeyman is Coming*).

Line of provenance of this drawing: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ca. 1861; Mariano Carderera, 1880; Prado Museum, 1886.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Preparatory drawing for *Caprice 45. Much to suck*

The composition of this drawing is very similar to that of the print. It does not differ from it. The figures are sketchy with their faces almost blurred, and the shapes of the babies are barely hinted at.

#### BIBLIOGRAFÍA

D'ACHIARDI, Pierre  
p. 27, n. 45  
1908  
D.Anderson: Editeur

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 44  
1954  
Museo del Prado

#### **Dibujos de Goya, 2 vols**

GASSIER, Pierre  
p. 140, cat. 103  
1975  
Noguer

#### **Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
p. 88  
1949  
Instituto Amatller de Arte Hispánico

#### **Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos**

CASARIEGO, Rafael  
cat. 45  
1966  
Ediciones de Arte y Bibliofilia

#### **Los Caprichos de Goya**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
p. 43  
1977  
Gustavo Gili  
Serie punto y línea

#### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José  
p. 200, fig. 177  
1953  
Princeton University Press

#### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 181, cat. 542  
1970  
Office du livre

#### **El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición**

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel  
p. 251  
1999  
Museo Nacional del Prado

#### PALABRAS CLAVE

**CAPRICCIO ALCAHUETAS VIEJAS BRUJAS**

#### ENLACES EXTERNOS