

# MUJER DESMELENADA EN MEDIO DE UN GRUPO (F.76)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, New York,  
United States

DIMENSIONES

206 x 144 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

17 Sep 2021 / 29 May 2023

INVENTARIO

1962 (35.103.42)

## INSCRIPCIONES

76 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 42. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrado)

## HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Grupo de personajes en un espacio abierto con una enigmática construcción de fondo que incluye una gran cúpula y una torre. La figura principal es una mujer joven de sencillo vestido largo que se tira de los pelos expresando desesperación. Por detrás, un personaje señala con su dedo índice algo que no vemos en el dibujo y que quizá sea el motivo principal de la reacción de la mujer. Gassier quiere ver en este dibujo un aire oriental reforzado por los ropajes del niño del primer plano, que va vestido con túnica y turbante.

#### EXPOSICIONES

##### **An Exhibition of the Work of Goya**

Biblioteca Nacional París 1935

organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York, 1936

##### **Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints**

The Metropolitan Museum of Art New York 1936

from January 27th to March 8th 1936

##### **Goya: Drawings and Prints**

The Metropolitan Museum of Art New York 1955

from May 4th to 30th 1955

cat. suppl. 230

##### **Goya: 67 Drawings**

The Metropolitan Museum New York 1974

, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.

cat. 56

##### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art New York 1995

consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

##### **Goya: drawings from his private albums**

Hayward Gallery London 2001

, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.

cat. 63

##### **Goya: images of women**

National Gallery of Art Washington 2002

cat. 109

New York 2021

cat. 60

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **An Album of Goya's Drawings**

Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 294, cat. 1.495 [F.76]

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

385-388, 452 (il.); 491, cat. F.76 [340]

1973

Noguer

##### **Goya y el espíritu de la Ilustración**

PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE, Eleanor

A. (directores) and MENA, Manuela B.

(comisaria)

422 (il) y 423, cat. 151

1988

Museo del Prado

##### **Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

pp. 108 (il.) y 185, cat. 63

2001

Hayward Gallery in association with Lund Humphries

##### **Goya, la imagen de la mujer**

CALVO SERRALLER, Francisco (comisario)

p. 93 (il.)

2001

Museo Nacional del Prado y Fundación

Amigos del Museo del Prado

##### **www.metmuseum.org**

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

#### PALABRAS CLAVE

**DESESPERACIÓN PELO MELENA CÚPULA TORRE GRUPO**

#### ENLACES EXTERNOS