

MUJERES Y NIÑOS AL PIE DE UNA CRUZ (F.78)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, New York,
United States

DIMENSIONES

205 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

17 Sep 2021 / 29 May 2023

INVENTARIO

1966 (35.103.43)

INSCRIPCIONES

78 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 43. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrado)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrado; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Una mujer con un bebé entre sus brazos llega al pie de una cruz, donde le espera otra mujer que se encuentra sentada con otro niño en su regazo, quien extiende los brazos hacia el más pequeño como con ganas de jugar. Detrás de las faldas de la mujer que está de pie se esconde una niña tímidamente. Se trata de una escena de aire cotidiano, desarrollada acaso a las afueras de una población. Por los pliegues de la ropa, la postura, el manto que le cubre la cabeza y la manera de ejecutar el rostro, la figura de la mujer sentada puede recordar a alguna de las Vírgenes que Goya había pintado con anterioridad, como es el caso de la representada en el lienzo de la Sagrada Familia (1775-1780) o la existente en la cúpula Regina Martyrum (1780-1781) del Templo del Pilar de Zaragoza. Se aprecian arrepentimientos en la figura de la niña escondida.

EXPOSICIONES

An Exhibition of the Work of Goya

Biblioteca Nacional París 1935

organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936

Goya: 67 Drawings

The Metropolitan Museum New York 1974

, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.

cat. 57

Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints

The Metropolitan Museum of Art New York 1936

from January 27th to March 8th 1936

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art New York 1995

consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Goya: Drawings and Prints

The Metropolitan Museum of Art New York 1955

from May 4th to 30th 1955

cat. supl. 231

Agen 2019

cat. 37

BIBLIOGRAFÍA

An Album of Goya's Drawings

Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

MOTTIN, Bruno, EFEDAQUE, Adrien and

WILSON-BAREU, Juliet

p. 114

2019

Snoeck

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 294, cat. 1.496 [F.78]

1970

Office du livre

www.metmuseum.org

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

385-388, 453(il.); 491-492,cat.F.78[341]

1973

Noguer

PALABRAS CLAVE

CRUZ MUJER BEBÉ NIÑO NIÑA VIRGEN

ENLACES EXTERNOS