NADA DICEN (C.70)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1814 - 1823
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	205 x 142 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	25 Aug 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	1537 D4108

INSCRIPCIONES

70 (a tinta, arriba a la derecha) 56 (a lápiz, abajo a la derecha) Nada dicen (a lápiz, abajo) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro y abajo en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Una pareja de grotescos personajes desnudos se pelean por un objeto que hay en el suelo. Están suspendidos en el aire, aunque también podrían estar captados en el momento en el que caen en plena lucha. Son seres delgados con el pelo largo y gesto duro en el rostro. Gassier describe a estos seres como brujas volando por los aires en una posición insólita mientras intentan levantar una losa del suelo tirando de la anilla que está empotrado en la misma. Propone que este dibujo y los dos anteriores, Esto huele a cosa de magia (C.68) y Estas brujas lo dirán (C.69), vinculados temáticamente, son producto de un estado de ánimo de anticlericalismo y duda religiosa por parte de Goya.

EXPOSICIONES

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs
Goya. Drawings London 1954
from June 12th to July 25th 1954
cat. 137

Goya. Drawings and Prints from the Museo del Prado and Museo Lázaro Galdiano
The National Gallery Washington 1955
from April 2nd to 24th 1955

Goya. Das Zeitalter der Revolucionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)
Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980
cat. 14

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 340
1954
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 101-102 y 152
1956
Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 284, cat. 1307
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 294 (il.) y 370, cat. C.70[216]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 260
1979
Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 70
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO BRUJA VUELO PELEA ANTICLERICALISMO DUDA RELIGIOSA

ENLACES EXTERNOS