

# NO SE LEVANTARÁ HASTA QUE NO ACABE SUS DEVOCIONES (D.8)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK D, FROM OLD WOMEN AND WITCHES (DRAWINGS, CA. 1819-1823) 8/23



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1819 - 1823

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain

DIMENSIONES

150 x 119 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Documented work

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

© Biblioteca Nacional de España

TITULAR

23 Aug 2021 / 01 Jun 2023

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

1048 DIB/15/8/32

## INSCRIPCIONES

No se levantará, qe. no acaba / sus devociones (a lápiz, abajo) B.N. (sello identificativo de la Biblioteca Nacional de España)

## HISTORIA

Véase Suben alegres (D.2). El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente lo poseyó Valentín Carderera (ca. 1861). En 1867 fue adquirido, junto a otros dibujos de la Colección Carderera, por la Biblioteca Nacional de España.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Suben alegres (D.2). De nuevo vemos a esa celestina varias veces representada en el Cuaderno D, con sus atributos, bastón y rosario, completamente transformada en una pobre devota solitaria. En este caso está representada de rodillas, agachada, recogida sobre sí misma y absorta en sus rezos. El manto que la cubre es claro, contrastando con el resto de la vestimenta. Una ligera línea de tinta se extiende a los lados de la figura.

#### EXPOSICIONES

##### **Exposición de dibujos de 1750 a 1850**

Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1922  
from May to June 1922  
cat. 191 I

##### **Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional**

Biblioteca Nacional Madrid 1946  
catalogue Elena Páez Ríos  
cat. 152

##### **Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien**

Kunsthalle Basel Basle 1953  
from January 23th to April 12th 1953

##### **De Tiépolo à Goya**

Galerie des Beaux-Arts Burdeos 1956  
consultant editor Gilberte Martin-Méry. From May 7th to July 31st 1956

##### **Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**

Biblioteca Nacional Madrid 1978  
May - June 1978

##### **Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk**

Nasjonalgalleriet Oslo 1996  
from 10th to April 14th 1996  
cat. 66

London 2015  
cat. 8

Madrid 2019  
cat. 153

#### BIBLIOGRAFÍA

BARCIA Y PAVÓN, Ángel María  
cat. 1257  
1906  
Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos

BOIX, Félix  
cat. 191 I  
1922  
Sociedad Española de Amigos del Arte

PÁEZ RÍOS, Elena  
p. 45, cat. 152  
1946  
Patronato de la Biblioteca Nacional

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 288, cat. 1383  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp.139-142, 158(il.) y 164,cat.D.e [111]  
1973  
Noguer

PÁEZ RÍOS, Elena  
1978  
Ministerio de Cultura

##### **Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert  
pp. 135-136  
2001  
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie (eds.)  
pp. 94-95, cat. 8  
2015  
The Courtauld Gallery

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)  
p. 239  
2019  
Museo Nacional del Prado

**www.bne.es Consultada el 26-07-2011**

#### PALABRAS CLAVE

**CELESTINA ANCIANA BASTÓN ROSARIO**

#### ENLACES EXTERNOS