NO SE SABE (C.53)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1814 - 1823
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	205 x 141 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	01 Sep 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	1513 D4041

INSCRIPCIONES

53 (a tinta, arriba a la derecha) 73 (a lápiz, abajo a la derecha) No se sabe (a lápiz, abajo) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Confuso dibujo en el que resulta difícil identificar a los personajes que en él aparecen. De fondo se intuye un lejano paisaje, de montañas, que sirve para ubicar la escena. Dos campesinos parecen estar forcejeando. El dibujo está realizado con pinceladas rápidas, que ayudan a dar esa sensación de lucha entre los personajes. El resto de la composición es difícil de discernir. Solo podemos apreciar una maraña de líneas. Por las vestimentas, López-Rey cree distinguir a dos soldados franceses, pero Gassier discrepa y opina que los ropajes que llevan los personajes son los típicos de los campesinos. Por ello, cree que la escena aquí representada estaría ambientada antes de la Guerra de la Independencia y mostraría la lucha entre dos campesinos, dos bandidos o dos montañeses. El dibujo tiene continuidad temática y narrativa en el siguiente del Cuaderno C, titulado Tan poco (C.54), y al parecer también en el que viene a continuación, Menos (C.55).

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 321
1954
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 96 y 152
1956
Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 284, cat. 1291
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 278 (il.) y 366, cat. C.53[200]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 251
1979
Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 53
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO MONTAÑA CAMPESINO FORCEJEO PELEA LUCHA SOLDADO FRANCÉS

ENLACES EXTERNOS