# PERSONAJES PROSTERNÁNDOSE ANTE UN MONJE

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: GOYA DRAWINGS - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1820 - 1827 |
| UBICACIÓN | The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain |
| DIMENSIONES | 119 x 85 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Attributed work |
| TITULAR | El Prado National Museum |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 19 Aug 2021 / 19 Sep 2022 |
| INVENTARIO | 910 D4124 |

**HISTORIA**

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente, lo poseyeron Valentín Carderera (ca. 1861) y Mariano Carderera (ca. 1880). En 1886 fue adquirido a Mariano Carderera por la Dirección General de Instrucción Pública, siendo adscrito al Museo del Prado, en el que ingresó el 12 de noviembre de 1886.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase ¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso! Una corpulenta figura con capucha y túnica se yergue a lo alto de la composición. Inclina la cabeza mirando a dos figuras que se arrodillan ante ella en actitud reverencial. No vemos ninguno de los rostros de los personajes, pues quedan dentro de una zona con un extraño efecto de claroscuro, con densas zonas de sombra en las manchas de la parte frontal del personaje de pie. Una maraña de trazos a pluma enredados construye el fondo de la escena. López-Rey, que encuadra el dibujo en el grupo Goya / Weiss, identifica la figura principal con un fraile y considera la pieza obra exclusiva de Rosario Weiss sobre una composición o esbozo de Goya. Gassier, al no poder cuestionar la procedencia del dibujo, que perteneció a Javier Goya, será muy duro sobre su baja calidad, indicando que ha de ser alineado entre las muy raras escorias de la obra de Goya.

**BIBLIOGRAFÍA**


**Los dibujos de Goya, 2 vols.**
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
s. p., cat. 334
1954
Amigos del Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 251-284, fig. 31
1956
Gazette des Beaux-Arts

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 372, cat. 1865
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya, 2 vols**
GASSIER, Pierre
p. 567, cat. 393
1975
Noguer

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise
pp. 197-199
1998
Musee Beaux-Arts Bordeaux


**PALABRAS CLAVE**

**FRAILE MONJE**

**ENLACES EXTERNOS**