

# POBRE Y DESNUDA ES LA FILOSOFÍA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.28)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

Collection Michael and Judy Steinhardt, Nueva York, New York, United States

DIMENSIONES

265 x 184 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Collection Michael and Judy Steinhardt

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 Jul 2011 / 22 Sep 2022

## INSCRIPCIONES

*Pobre é gnuda bai filosofia* (a lápiz; abajo)

*Pet* (a tinta china; abajo)

28 (a pluma y con tinta sepia; arriba, en el centro)

## HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*. Álbum E

Adquirido por Paul Lebas en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 80 francos, bajo el título *La Philosophie*.

En fecha indeterminada pasó a una colección particular de París y actualmente se encuentra en la Collection Michael and Judy Steinhardt de New York.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Gassier, en su catálogo de dibujos de 1973, afirma que la leyenda de este dibujo hace referencia a un verso de Petrarca que dice: "Povera e nuda vai filosofia" (Pobre y desnuda es la Filosofía) que Goya pudo leer en el texto de Cesare Ripa, *Iconología*, relacionado con las representaciones alegóricas y que el pintor pudo encontrar en la biblioteca de los Bayeu. Representa la figura de una mujer de pie, vestida como una campesina, descalza, con un libro abierto en la mano derecha, otro cerrado en la izquierda y la mirada hacia el cielo dando a entender que la Filosofía no sólo es accesible para una minoría sino que la clase humilde también puede disfrutar de ella.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**

Städtische Galerie im Städelschen  
Kunstinstitut Frankfurt 1981

from February 13th to April 5th  
1981

cat. L 49

##### **The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya**

Frick Collection New York 2010  
cat. 51

##### **Goya en tiempos de guerra**

Museo Nacional del Prado Madrid 2008

consultant editor Manuela B.  
Mena Marqués, from April 14th  
to July 13th 2008

cat. 174

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 289

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

pp. 165-170, 184 (il.), 215

1973

Noguer

##### **The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya**

BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y

GALASSI, Susan G. (comisarios)

pp. 174, 176, 177 (il.)

2010

The Frick Collection

#### ENLACES EXTERNOS