

REGINA MARTYRUM (SKETCH FOR THE SECONDARY HALF OF THE CUPOLA)

CLASIFICACIÓN: EASEL PAINTING. RELIGIOUS

SERIE: REGINA MARTYRUM DOME (WALL PAINTING AND SKETCHES, 1780-1781)(1/5C)



DATOS GENERALES

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| CRONOLOGÍA | 1780 |
| UBICACIÓN | Basilica of Our Lady of the Pillar, Zaragoza, Spain |
| DIMENSIONES | 83.59 x 167.18 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Oil on canvas |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | Metropolitan Chapter of Zaragoza |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 10 Oct 2010 / 13 Jun 2023 |

HISTORIA

This sketch forms a pair with the previous work. *See Regina Martyrum (sketch for the main section of the cupola).*

ANÁLISIS ARTÍSTICO

This sketch represents the hemispherical half of the painting that shows the rest of the martyred saints of the cupola and a group of angels carrying a scroll bearing the *Regina Martyrum* inscription. It has the same characteristics as the other section of the dome.

EXPOSICIONES

Exposición de bocetos para pinturas y esculturas (Siglos XVI-XIX)

Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid
1949
cat. 137

Francisco de Goya y Lucientes, 1746-1828: retrospectiva

Musée Jacquemart-André Paris 1961
cat. 16

Goya

Koninklijk Kabinet van Schilderijen
Mauritshuis The Hague 1970

organized by Ministerio de Estado y Asuntos Culturales and Réunion des Musées Nationaux, July 4th to September 13th 1970. Exhibited also at the Musée de l'Orangerie des Tuileries, Paris,

El arte europeo en la corte de España durante el siglo XVIII

Galerie des Beaux-Arts Burdeos 1979

Exhibited also at Grand Palais, París y Museo Nacional del Prado, Madrid

cat. 15

Goya

La Lonja, Torreón Fortea y Museo Pablo Gargallo Zaragoza 1992

consultant editor Julián Gállego

cat. 9

October 25th to December 7th

1970, consultant editors

Jeannine Baticle and A. B. de

Vries

cat.4/3

Realidad e imagen. Goya 1746 – 1828

Museo de Zaragoza Zaragoza 1996

consultant editor Federico

Torralba Soriano. From October 3th to December 1st 1996

cat 17

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 92, cat. 179

1970

Office du livre

GUDIOL RICART, José

vol. I, p. 253, cat. 118

t. I

1970

Polígrafa

Regina Martirum Goya

TORRA, Eduardo, et al.

p. 36

1982

Banco Zaragozano

Los bocetos y las pinturas murales del Pilar

DOMINGO, Tomás and GÁLLEGO, Julián

pp. 52, 131-144

1

1987

Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón

col. Mariano de Pano y Ruata

Goya y Aragón. Familia, amistades y encargos artísticos

ANSÓN NAVARRO, Arturo

pp. 127-141

10

1995

Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón

Col. Mariano de Pano y Ruata

Las pinturas murales de Goya en Aragón

TORRALBA SORIANO, Federico (coord.)

pp. 49-73

1996

Gobierno de Aragón y Electa España

La cúpula Regina martyrum de la Basílica del Pilar

José Manuel, et al. Cruz Valdolivos

pp. 108-109

2008

Fundación Caja Madrid

Colección Monumentos Restaurados

ENLACES EXTERNOS