

# IF THE PITCHER BROKE

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CAPRICHOS (PRINTS AND DRAWINGS, 1797-1799) 25B/85



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1797 - 1798

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,  
Spain

DIMENSIONES

194 x 140 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguine on paper

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

02 Dec 2010 / 26 Jun 2023

INVENTARIO

551 (D. 4212)

## INSCRIPCIONES

9 (in composite pencil; recto)

*Graveur francais / Ferelle* (in ink; recto)

## HISTORIA

On the origin of this and other preparatory drawings for *The Caprices*, see the commentary on the first of them, corresponding to Caprice number 1 (*Francisco de Goya y Lucientes, painter*), and on the one corresponding to Caprice 3 (*The bogeyman is Coming*).

Line of provenance of this drawing: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ca. 1861; Mariano Carderera, 1880; Prado Museum, 1886.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Goya produced the engraving remaining faithful to what he had sketched in the preparatory drawing for *Caprice 25. If the pitcher broke*. The posture of the figures is the same in both cases, as is the distribution of the objects in the scene, in which we can see the broken pitcher in the foreground and the two ropes on which the clothes hang a little further back.

#### CONSERVACIÓN

The drawing is in poor condition due to prolonged exposure to daylight, which has attacked the paper.

#### BIBLIOGRAFÍA

D'ACHIARDI, Pierre  
p. 22, n. 25  
1908  
D.Anderson: Editeur

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 25  
1954  
Museo del Prado

**Dibujos de Goya, 2 vols**  
GASSIER, Pierre  
p. 122, cat. 85  
1975  
Noguer

**Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios**  
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
p. 79  
1949  
Instituto Amatller de Arte Hispánico

**Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos**  
CASARIEGO, Rafael  
cat. 25  
1966  
Ediciones de Arte y Bibliofilia

**Los Caprichos de Goya**  
LAFUENTE FERRARI, Enrique  
p. 36  
1977  
Gustavo Gili  
Serie punto y línea

**Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**  
LÓPEZ-REY, José  
p. 195, fig. 135  
1953  
Princeton University Press

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**  
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 179, cat. 501  
1970  
Office du livre

**El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición**  
BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel  
p. 165  
1999  
Museo Nacional del Prado

#### PALABRAS CLAVE

**EDUCACIÓN CÁNTARO PALIZA CAPRICCIO**

#### ENLACES EXTERNOS