SILUETA DE FIGURA PARCIAL DE PERFIL (ATRIBUIDA A JAVIER GOYA)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: ITALIAN NOTEBOOK (DRAWINGS, CA. 1770-1786)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1790
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	186 x 129 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	27 Aug 2021 / 21 Sep 2022
INVENTARIO	1341 D6068/129

HISTORIA

Véase Alegoría de la Prudencia.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Trazos muy leves que podrían reflejar esquemáticamente una silueta, quizás de un torso escultórico o de una figura

humana incompleta inclinada hacia la derecha y de perfil. La parte superior está realizada a sanguina y la inferior a lápiz negro. Manuela B. Mena definió este dibujo como esquemático y de trazo inseguro y lo vinculó, por su concepción similar, con los tanteos de las páginas 96 y 117 del mismo Cuaderno italiano. A su juicio, su ingenuidad y torpeza serían ajenas a Goya, por lo que su atribución al mismo sería improbable. Se inclinó a cambio por considerarlo infantil y en ese caso obra de Javier Goya (1784-1853), hijo del pintor, como muchos otros del taccuino goyesco (pp. 100, 101, 106, 107, 108, 117, 118, 119, ¿121?, 133 y 148, por completo, y pp. 71 y 79, parcialmente).

EXPOSICIONES

Goya. El Capricho y la Invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas
Museo Nacional del Prado Madrid 1993
from November 18th 1993 to February 15th 1994. Exhibited also at the Royal Academy of Arts, London, March 18th to June 12th 1994 and The Art Institute of Chicago, Chicago, July 16th to October 16th 1994, consultant editors Manuela B. Mena Marqués and Juliet Wilson-Bareau

Goya. El cuaderno italiano
Museo Nacional del Prado Madrid 1994

Goya. El cuaderno italiano
Palacio de Revillagigedo Gijón 1994

Goya
Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini Roma 2000
consultant editors Lorenza Mochi Onori and Claudio Strinati. From March 18th to June 18th 2000
cat. 32

Goya e Italia
Museo de Zaragoza Zaragoza 2008
organized by the Fundación Goya en Aragóna, consultant editor Joan Sureda Pons. From June 1st to September 15th 2008
cat. 152

Madrid 2013

Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas
Museo Goya. Colección Ibercaja Zaragoza 2015
cat. 13 [facsímil]

Madrid 2019

BIBLIOGRAFÍA

MENA, Manuela B.
pp. 49-70, espec. p. 63
1994
Museo Nacional del Prado

MONTERDE ALBIAC, Cristina y GALLEGO GARCÍA, Raquel
vol. II, pp. 99-107, espec. p. 105
2008
Fundación Goya en Aragón y Turner

MENA, Manuela B.
pp. 597-767, espec. p. 726
2013
Museo Nacional del Prado

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.
pp. 137-138
2018
Fundación Botín y Museo Nacional del Prado

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
2019
Museo Nacional del Prado

PALABRAS CLAVE

CUADERNO VIAJE ITALIA APUNTE TACCUINO DIBUJO DIBUJO INFANTIL JAVIER GOYA PERFIL SILUETA

ENLACES EXTERNOS