# TRABAJOS DE LA GUERRA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.C.)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1816 - 1820 |
| UBICACIÓN | Private collection, París, France |
| DIMENSIONES | 240 x 170 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada de tinta china sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 20 Jul 2011 / 22 Sep 2022 |

**INSCRIPCIONES**

*Trabajos de la guerra* (a lápiz; abajo)

**HISTORIA**

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 8 francos, bajo el título *Travaux de la guerre.* En fecha desconocida estuvo en manos de Paul Meurice y en 1957 se vendió en la Galeria Charpentier a Wertheimer. Actualmente se encuentra en una colección privada francesa.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *Contenta de su suerte*.

Este dibujo está claramente relacionado con las fatales consecuencias de la Guerra de la Independencia que Goya vivió de cerca y que mostró en *Los Desastres de la Guerra*. En este caso se trata de una imagen de la posguerra mostrándonos la figura de un hombre tullido que se apoya sobre unas muletas para poder caminar. Su rostro, de desesperación y dolor muestra los malos momentos que está atravesando. Es posible que el aragonés viera a este hombre pidiendo dinero con un sombrero por las calles de Madrid.

En cuanto a la leyenda utilizada por Goya en este dibujo, no la escribió de casualidad ya que él siempre

estuvo en contra de la guerra y de sus consecuencias; para él, no hubo más que víctimas y vencidos.

Técnicamente utilizó una gran cantidad de tinta en la chaqueta y, según Juliet Wilson, la cabeza fue raspada con algún tipo de instrumento y vuelta a dibujar con toques vivos y secos.

**EXPOSICIONES**

**Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures**
Centre Cultural du Marais París 1979
consultant editors Jacqueline et Maurice Guillard
*cat. 166*

**Goya. Das Zeitalter der Revolucionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)**
Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980
*cat. 168*

**Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
from February 13th to April 5th 1981
*cat. L 47*

**Goya en tiempos de guerra**
Museo Nacional del Prado Madrid 2008
consultant editor Manuela B. Mena Marqués, from April 14th to July 13th 2008
*cat. 173*

**BIBLIOGRAFÍA**

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 290
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 201 (il.), 219
1973
Noguer

**Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001**
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
pp. 121 (il.), 189
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

**ENLACES EXTERNOS**